

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Кировская средняя общеобразовательная школа №1»

Принята педагогическим  
Советом МБОУ «КСОШ №1»  
Протокол № 1\_ от 01.09.2016г.



Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 24.08.2016г.  
Рук. МО : Н.В. Михайлова

## Основная образовательная программа начального общего образования

Кировск

2016

## Содержание

Разделы	Стр.
<b>Целевой раздел:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснительная записка</li> <li>• Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования</li> <li>• Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.</li> </ul>	3-13 13-53 53-65
<b>Содержательный раздел:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.</li> <li>• Программы отдельных учебных предметов, курсов на основе УМК «Школа России» и курсов внеурочной деятельности.</li> <li>• Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.</li> <li>• Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.</li> <li>• Программа коррекционной работы.</li> </ul>	65-92 92 92-133 134-143 143-147
<b>Организационный раздел:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Годовой календарный учебный график</li> <li>• Учебный план начального общего образования.</li> <li>• План внеурочной деятельности.</li> <li>• Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями стандарта.</li> </ul>	147 147 147 148

Приложения

149

# 1. Пояснительная записка

**Актуальность программы.** Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением федеральных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечить развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе **умения учиться**.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития обучающегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

## **Принципы построения программы:**

- основные принципы дидактики;
- гуманизация и культуросообразность;
- целостность и вариативность;
- индивидуализация и дифференциация;
- преемственность;
- системность;
- открытость;
- творческая активность личности.

Специфика контингента обучающихся определяется тем, что они примерно до 30% воспитанники от каждого МБДОУ №34, №36, №37 имеют начальный уровень сформированности УУД: адекватную мотивацию учебной деятельности; предпосылки успешного овладения чтением и письмом; понимают условные изображения в любых учебных предметах; владеют умениями решать математические, лингвистические и другие задачи; произвольно регулировать своё поведение и деятельность; организовывать и выполнять учебную деятельность в сотрудничестве с учителем; могут использовать эталоны обобщённых способов действий.

Специфика кадров МБОУ КСОШ №1 определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Все педагоги прошли курсовое обучение и

владеют современными образовательными технологиями. Педагоги имеют успешный опыт внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

**Портрет выпускника начальной школы.** Выпускник обладает нравственно и социально значимыми качествами (уважение к родной стране, своему народу, его истории, осознание своих обязанностей перед обществом, другими людьми, самим собой); любознательный, активный в познании мира; готовый действовать самостоятельно и отвечать за свои поступки, высокий уровень овладения учебными навыками и действиями. Доброжелательный и коммуникабельный; осознанно выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни; готовый обучаться в средней школе.

#### **Цель программы:**

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС .

#### **Задачи программы:**

1. Создавать условия для формирования внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности.
2. Обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.
3. Развивать коммуникативные качества личности школьника.
4. Способствовать совершенствованию регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся.
5. Продолжать создание в учреждении развивающей предметной среды.
6. Вводить в педагогический процесс разные виды детского творчества (самодельные игры, техническое и художественное моделирование, экспериментирование, словесное творчество, музыкальные и танцевальные импровизации).
7. Приобщать детей к краеведческим знаниям и национальной культуре.

#### ***Адресность программы.***

Программа адресована педагогическому коллективу МБОУ «Кировская средняя общеобразовательная школа №1», обучающимся начальных классов и их родителям.

В соответствии с ценностями участников образовательных отношений, миссией школы и педагогической целью, цели образования на уровне начального общего образования формулируются на основе системно - деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

***Цели образования на уровне начального общего образования:***

1. Сформировать у младших школьников основы теоретического мышления, основы грамотности в рамках предметных областей, обеспечить овладение каждым обучающимся компетенциями, определёнными в учебных программах, межпредметных программах, направленных на формирование умения учиться и индивидуально-личностное развитие обучающегося.
2. Развить творческие способности ученика с учётом индивидуальных особенностей личности, развить и поддержать индивидуальность каждого обучающегося.
3. Сохранить и укрепить здоровье обучающегося, сформировать начальные навыки здорового образа жизни, ценностное отношение к здоровью.
4. Обеспечить формирование гражданственности и патриотизма, нравственных чувств и этического сознания, трудолюбия, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, ценностного отношения к прекрасному, природе, окружающей среде.
5. Сформировать у каждого ребёнка опыт отношений с людьми, с миром, собой, опыт успешной самореализации в различных видах деятельности.

***Образовательные задачи участников образовательных отношений и основные виды деятельности***

Образовательные задачи участников образовательных отношений направлены на формирование социального опыта ребенка:

<b>Образовательные задачи обучающегося</b>	<b>Образовательные задачи педагогов</b>	<b>Образовательные задачи родителей</b>
1. Научиться решению задач и проблем	1. Организовать учебную деятельность школьников на основе формирования субъектной позиции ученика, познавательной активности, учебной успешности, оптимального сочетания	1. Поддержать стремление ученика самостоятельно решать учебные задачи и проблемы, укреплять веру в себя и значимость достижений и успехов.

	<p>принципов повышенного уровня трудности обучения и доступности, развития самостоятельности.</p>	
<p>2. Научиться сотрудничеству, содержательному общению, оценке и презентации своих достижений</p>	<p>2. Обеспечить многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы, овладение учащимися коллективными формами учебной работы, навыками сотрудничества, создать условия для презентации учащимися своих достижений</p>	<p>2. Поощрять стремление к общению со сверстниками и взрослыми, помогать в предотвращении и решении конфликтных ситуаций, формировать умение превращать результаты своей работы в продукт, предназначенный для других, поддерживать детские инициативы</p>
<p>3. Научиться работать с информацией</p>	<p>3. Организовать познавательную деятельность школьников как процесс самостоятельного добывания, осмысления и переработки информации, полученной из разных источников.</p>	<p>3. Обеспечить возможность использования различных источников информации при осуществлении самостоятельной работы ребенка, помогать в осмыслении полученной информации.</p>
<p>4. Научиться ориентироваться в окружающем мире.</p>	<p>4. Формировать практические предметные навыки ориентации в окружающем пространстве, создавать игровое пространство, пространство для социальных практик и приобщения к социально значимым делам.</p>	<p>4. Поощрять вопросы детей об окружающем мире, способствовать освоению социальных ролей, формированию жизненно-практических навыков</p>
<p>5. Научиться оценивать свою работу, искать и находить ответы на возникающие</p>	<p>5. Научить обучающихся контролировать и оценивать свою работу, продвижение в</p>	<p>5. Помогать ребёнку в овладении навыками самоконтроля, поощрять</p>

<p>вопросы.</p>	<p>разных видах деятельности, умению выдвигать гипотезы и оценивать их с разных позиций, учить уважению другого мнения, поощрять познавательную активность обучающихся, определять подходящий способ ответа на поставленный вопрос (поиск информации, наблюдение, экспериментирование)</p>	<p>стремление задавать вопросы и самостоятельно искать ответы, помогать в определении подходящего способа ответа на поставленный вопрос (поиск информации, наблюдение, экспериментирование)</p>
<p>6. Освоить навыки самообслуживания, гигиены, безопасного поведения</p>	<p>6. Формировать у обучающихся навыки самоорганизации, личной гигиены, ценностное отношение к своей жизни и здоровью, навыки безопасного поведения.</p>	<p>6. Научить ребёнка правилам личной гигиены, уходу за своим телом, привить навыки самообслуживания, бытовой культуры, навыки осуществления простейших трудовых (бытовых) дел, научить решению задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями.</p>
<p>7. Научиться организации и проведению культурного семейного и индивидуального досуга.</p>	<p>7. Обеспечить разнообразие форм организации внеурочной деятельности школьников, в том числе совместно с родителями обучающихся, руководить выбором чтения, художественно-эстетическим и творческим развитием.</p>	<p>7. Использовать различные формы организации семейного и индивидуального досуга для развития различных сторон личности ребёнка (спортивные и другие игры, совместное чтение, музицирование, театрализация, сочинение литературных и музыкальных произведений, создание иных несложных выразительных художественных произведений, совместное конструирование и т.п.)</p>

8. Научиться реализации собственных творческих замыслов и целей.	8. Создавать условия для проявления творчества и развития индивидуальности ребёнка, поддерживать и контролировать доведение задуманного до воплощения.	8. Поощрять проявление творчества, поддерживать ребёнка в его инициативах, помогать воплощать задуманное и контролировать доведение замысла до реализации.
9. Научиться переносу полученных знаний при решении комплексных задач, разрешении жизненно-практических ситуаций	9. Обеспечить применение и перенос знаний для решения комплексных задач, формировать умение обобщения, переноса, аналогии, применения знаний в нестандартных, проблемных ситуациях.	9. Актуализировать полученные ребёнком знания, создавать ситуации для их применения, в том числе при разрешении жизненно-практических ситуаций.

### *Основные виды образовательной деятельности*

- Индивидуальная учебная деятельность (в том числе самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников).
- Регулятивная (рефлексивная) деятельность (целеполагание, планирование, оценка, самоконтроль, самооценка).
- Учебное сотрудничество (групповая, парная, коллективная работа, проектная и исследовательская деятельность).
- Игровая деятельность (в том числе и высшие виды игры – игра по правилам, игра-драматизация, режиссёрская игра).
- Творческая (в том числе художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив).
- Трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях).
- Спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

**Учебно-методическое обеспечение программы:** поставленные программой цель и задачи реализует УМК «Школа России».

УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к её структуре и содержанию, отражённые в ФГОС и способствуют: реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа построена в соответствии с примерной общеобразовательной программой начального общего образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 г. № 142.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования составляет четыре года.

### ***Порядок приёма детей в 1-ый класс***

В соответствии со статьёй 16 Закона РФ «Об образовании» в редакции Федерального Закона от 22.08.2004г. № 122 - ФЗ, Уставом МБОУ КСОШ №1 установить порядок приёма в первый класс.

#### **1. Общие положения:**

1.1 Настоящий Порядок разработан для соблюдения конституционных прав граждан Российской Федерации на образование, исходя из принципов общедоступности и бесплатности общего образования, реализации государственной политики в области образования, защиты интересов ребёнка и удовлетворения потребностей семьи в выборе образовательного учреждения.

1.2 Образовательное учреждение предоставляет поступающим, родителям (законным представителям) возможность ознакомиться с содержанием образовательных программ и других документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

1.3 Администрация школы может отказать гражданам в приёме детей в образовательное учреждение:

- по причине отсутствия вакантных мест в учреждении;
- при наличии медицинских противопоказаний.

1.4 Преимущественным правом при зачислении в образовательное учреждение пользуются:

- дети, проживающие в непосредственной близости от образовательного учреждения, в соответствии с пунктом 2.1.6.СанПиН 2.4.2.1178-02;
- дети, имеющие старших братьев и сестёр, обучающихся в данном образовательном учреждении.

## **2. Приём в первый класс:**

2.1. Приём детей в МБОУ КСОШ №1 для обучения по программе начального общего образования начинается с достижения ими возраста шести лет шести месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет.

По заявлению родителей (законных представителей) Учредитель (уполномоченный им орган) вправе разрешить приём детей в МБОУ КСОШ №1 для обучения в более раннем или в более позднем возрасте. Приём детей, не достигших к началу учебного года шести лет шести месяцев, осуществляется на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (консультации) о готовности ребёнка к школе.

Все дети, достигшие школьного возраста, зачисляются в первый класс МБОУ КСОШ №1 независимо от уровня их подготовки. При приёме в первый класс испытания (экзамены, тестирование и пр.), направленные на выявление уровня знаний ребёнка по различным дисциплинам и предметам, не проводятся.

2.2. Приём заявлений в 1-й класс проводится с 10 января текущего года.

2.3. В 2016 - 2017 учебном году школа открывает 4 первых класса, 4 вторых класса, 3 третьих класса и 3 четвёртых класса.

2.4. До начала приёма документов образовательное учреждение информирует граждан:

- о перечне образовательных программ, на которые объявляется приём обучающихся, и сроках их

освоения в соответствии с лицензией;

- о планируемом количестве мест по классам и образовательным программам.

2.5. Для приёма ребёнка в образовательное учреждение родитель (законный представитель) подаёт заявление, к которому прилагаются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении;

- медицинская карта ребёнка (справка о возможности обучения в общеобразовательной школе);

- заявление родителей.

2.6. Заявления родителей (законных представителей) регистрируются в журнале регистрации заявлений о приёме в 1-й класс образовательного учреждения.

2.7. Зачисление в образовательное учреждение оформляется приказом директора школы по мере комплектования классов, но не позднее 05 сентября текущего года, и доводится до сведения родителей (законных представителей).

### ***Процедура выбора и изменения образовательного маршрута обучающегося***

Администрация МБОУ КСОШ №1 учитывает:

а) потребности обучающихся и их родителей (их интересы и планы);

б) возможности обучающихся (уровень готовности к освоению программы, состояние здоровья);

в) поскольку между а) и б) возможно противоречие, то важно в школе выработать процедуру, позволяющую оптимизировать выбор индивидуального образовательного маршрута.

Основанием для выбора образовательного маршрута в начальной школе являются:

- состояние здоровья ребёнка

- уровень готовности к школе;

- желание родителей;

#### *Процедура выбора:*

- ознакомление родителей будущих первоклассников с реализуемыми УМК (родительские собрания, печатная информация, школьный сайт) (январь - февраль);

- индивидуальные консультации для родителей и детей (февраль - март);

- приём заявлений с указанием желаемого маршрута (март - май);

- консультации с детьми и родителями, выбравшими ту или иную образовательную программу с целью определения уровня готовности к школе (февраль-апрель);

- анализ состояния здоровья детей (на основании медицинских документов) (май-июнь);

-окончательное определение выбора образовательного маршрута учащегося (май-июнь)

*Процедура выбора предполагает:*

- доведение до сведений родителей информации о реализуемых на предстоящем этапе обучения образовательных программах и основаниях для их выбора;
- сбор информации и проведение на его основе анализа успешности учебной деятельности. (Предполагается учитывать итоговую успеваемость, комплексные проверочные работы, различного рода работы по развитию речи, тесты по работе с информацией, портфолио учащихся. Проводится в течение учебного года);
- сбор информации и анализ сформированности познавательных интересов и мотивации учения;
- анализ динамики состояния здоровья обучающихся;
- изучение образовательных ожиданий родителей (опросы, анкетирование проходят в течение учебного года);
- проведение предварительного обсуждения по определению оснований для той или иной образовательной программы (март-апрель);
- коррекционная работа с обучающимися и родителями при полном или частичном отсутствии оснований выбора (март - май);
- педагогический совет по утверждению индивидуального образовательного маршрута обучающихся.

Мы отдаём себе отчёт в том, что не всегда противоречия, возникающие при выборе образовательной программы, могут быть разрешены данными процедурами. Такие случаи рассматриваются индивидуально и решаются, исходя из интересов ребёнка и семьи.

### ***Основания для изменения образовательного маршрута***

В школе предполагается изменение образовательного маршрута (ОМ). Однако могут возникать ситуации, когда образовательные маршруты обучающихся нуждаются в изменении во время обучения по данной образовательной программе. Изменение маршрута может осуществляться в следующих направлениях:

- базовая;
- ориентированная (экстернат, семейное образование, индивидуальное обучение по медицинским показателям)

*Основанием для изменения индивидуального маршрута с одной программы на другую являются:*

- успешность индивидуального образовательного маршрута в рамках базовой программы.

Определяется по следующим параметрам:

- а) успеваемость;
- б) медицинские показания;
- в) сформированность познавательных интересов;
- г) наличие творческих достижений в выбранной образовательной области;
- д) желание обучающихся и семьи;
- е) наличие мест в классе.

***Процедура изменения образовательного маршрута:***

- заявление родителей или учащихся;
- анализ наличия оснований для изменения образовательного маршрута (проводится зам. директора по УВР);
- решение педсовета о возможности изменения образовательного маршрута.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему ***обобщённых личностно ориентированных целей образования***, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности. Полноценным итогом начального обучения являются основы понятийного

мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения, а также желание и умение учиться. Эти новообразования к концу начальной школы должны проявляться в работе класса или внеклассной учебной общности, но не в индивидуальных действиях каждого ученика.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарных программ - «Формирование универсальных учебных действий», «Чтение. Работа с текстом», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

### **Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

<b>Класс</b>	<b>Личностные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>1 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <p>2. Уважать к своей семье, к</p>	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под</p>	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную</p>	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,</p>

	<p>своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
<b>2 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и</p>

<p>личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать</p>	<p>про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	---	--	--

			самостоятельные простые выводы	
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к</p>

	<p>поступков героев, художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>(текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
<p><b>4 класс</b></p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с</p>

	<p>«настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей</p>	<p>работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать</p>	<p>учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных</p>
--	--	--	---	--

	гражданина России.		<p>различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>	<p>позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	-----------------------	--	--	---

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

### Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

## **Работа с текстом: оценка информации**

### Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук,

ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### **Обработка и поиск информации**

#### Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

***Русский язык***

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

***Содержательная линия «Система языка»***

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

• *находить при сомнениях в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

### **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

## **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
  - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
  - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные / побудительные/ вопросительные предложения;
  - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
  - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### ***Литературное чтение***

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый

вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### ***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### ***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

Выпускник научится:

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

### ***Иностранный язык (английский)***

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

### **Говорение**

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

### **Аудирование**

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

*Языковые средства и навыки оперирования ими*

### **Графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

### ***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

- *узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;*
- *оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;*
- *восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

### ***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

- *распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;*
- *распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;*
- *использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;*
- *оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);*
- *оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);*

• *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

### ***Математика и информатика***

В результате изучения курса математики и информатики обучающиеся на ступени начального общего образования овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

#### *Числа и величины*

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

#### *Арифметические действия*

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

#### *Работа с текстовыми задачами*

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

#### *Пространственные отношения. Геометрические фигуры*

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

#### *Геометрические величины*

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

### *Работа с информацией*

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

### **Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения

в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### *Человек и природа*

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

• *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

• *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

• *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

• *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

### *Человек и общество*

Выпускник научится:

• *узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;*

• *различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;*

• *используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*

• *оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;*

• *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

• *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

• *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;*

• *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

• *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

#### *Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Выпускник научится:

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### *Азбука искусства. Как говорит искусство?*

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

*Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

Выпускник научится:

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### ***Музыка***

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

*Музыка в жизни человека*

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

#### *Основные закономерности музыкального искусства*

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

#### *Музыкальная картина мира*

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### ***Технология***

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на ступени начального общего образования получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

*Технология ручной обработки материалов.*

*Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

*Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### *Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

### **Физическая культура**

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

### *Знания о физической культуре*

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры,

закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

#### *Способы физкультурной деятельности*

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

## *Физическое совершенствование*

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

### **Прогнозируемый результат:**

Школа реализует гарантированное государством право на получение бесплатного образования не ниже государственного образовательного стандарта, достаточного для продолжения обучения на следующей ступени.

## **3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

### **Оценка личностных результатов**

*Объектом оценки личностных результатов* являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных

и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

. Кроме *портфолио* могут использоваться такие методики как *карта успеха, сундук регалий, творческая книжка, профиль умений и т.п.*

*Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования* в полном соответствии с требованиями Стандарта *не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.*

### **Оценка метапредметных результатов**

*Оценка метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счёт основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку, родному языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

*Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов* реализуется в рамках накопительной системы – *рабочего Портфолио*.

Рабочий Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочий Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет. Рабочие материалы. Коллектор. Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксации достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет. Рабочие материалы. Коллектор. Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путём использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

### **Структура портфолио обучающегося начальной школы**

Портфолио ученика начальной школы имеет следующую структуру:

- 1. Титульный лист**, который содержит основную информацию (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс, контактную информацию и фото обучающегося ( по желанию родителей и ребенка) и который оформляется педагогом, родителями (законными представителями) совместно с обучающимся;

## 2. Раздел «Мой мир» (включает в себя личные данные обучающегося);

- подразделы «Моё имя», «Моя семья» (фото и сочинение о семье), «Мой режим дня» (с картинками), «Мои увлечения», «Мои друзья», «Мой город» (описание города, достопримечательности, фотографии, рисунки), «Маршрут от школы до дома», «Моя школа» (фото, эмблема и т.д.), «Моя первая учительница и мой класс», «Расписание уроков», «Кем я буду, когда вырасту» (рисунки профессий).

3. Раздел «Мои достижения и успехи» - портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.

Девиз: «Я думаю! Что могу...

Я знаю, что могу!»

Этот раздел включает в себя:

- предметные олимпиады – школьные, муниципальные, областные, всероссийские и др.;
- мероприятия и конкурсы, проводимые учреждениями дополнительного образования, вузами, культурно-образовательными фондами и др.;
- образовательные тестирования и курсы по предметам;
- школьные и межшкольные научные общества;
- конкурсы и мероприятия, организованные муниципальными органами управления образованием;
- достижения обучающегося в различных предметных областях, успехи в проектной и исследовательской деятельности,
- материалы и листы наблюдений, фиксирование достигнутых результатов,
- результаты стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предметам и т.д. (заполняется педагогами, психологом, логопедом и т.д.)

В этом разделе помещаются (систематизируются) копии документов.

Подразделы: «Моя учёба. Мои достижения»

А) Литературное чтение

Б) Русский язык

В) Математика

Г) Окружающий мир

Д) Технология (труд)

Е) Музыка и ИЗО

Ж) Физическая культура

З) Моё творчество (стихи, занятия в кружках, по интересам)

#### **4. Раздел «Праздники и мероприятия»**

#### **5. Раздел «Общественная деятельность»**

В этот раздел фиксируем все мероприятия, которые проводятся вне рамок учебной деятельности относятся к общественной работе (поручениям). Оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему.

#### **6. Раздел «Отзывы и пожелания»**

Включает в себя характеристики отношения обучающегося различного вида деятельности, представленные учителями, родителями, возможно одноклассниками, работниками системы дополнительного образования.

Может быть представлен в виде тестов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем.

В портфолио обучающегося начальной школы этот раздел включает положительную оценку педагогом его стараний. Важно добавить лист отзывов, а также бланк, где учителя могут высказать свои рекомендации и пожелания, например, по итогам учебного года.

### ***Формы контроля и учёта достижений обучающихся***

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учёта достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменная самостоятельная работа,</li> <li>- диктанты,</li> <li>- контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> <li>- графическая работа</li> <li>- изложение</li> <li>- доклад</li> <li>- творческая работа</li> <li>- посещение уроков по программам</li> <li>- наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая контрольная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- изложение</li> <li>- контроль техники чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчёт</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

**Формы представления образовательных результатов:**

- табель успеваемости по предметам;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

*Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.*

#### Методы контроля и оценки знаний и учебных достижений обучающихся

Методы	Задачи	Оценка
Предварительный контроль		
Наблюдение, письменные и графические работы, диктанты, сочинения, решение и составление задач, тестирование	Установление исходного уровня развития разных аспектов личности учащегося, и прежде всего исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь индивидуального уровня каждого ученика	Уровневая: — высокий уровень готовности к учебной деятельности; — средний уровень готовности к учебной деятельности; — низкий уровень готовности к учебной деятельности
Текущий (тематический) контроль		
Наблюдение, устный опрос, практические и лабораторные работы, работа в тетрадях на печатной основе, дидактические карточки, средства ИКТ, тестирование, портфолио, творческие работы, экзамены, проектные	Установление обратной связи; диагностирование хода дидактического процесса, выявление динамики последнего, сопоставление реально достигнутых на отдельных этапах результатов с планируемыми; стимулирование учебного труда	Оценка складывается из: 1) индивидуального наблюдения за работой учащегося: внимательность при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т. д.; 2) показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях.

работы	<p>учащихся;</p> <p>своевременное выявление пробелов в усвоении материала для повышения общей продуктивности учебного труда</p>	
Итоговый контроль (может касаться как отдельного цикла обучения, так и какого-то раздела или целого предмета)		
<p>Наблюдение, устный опрос, средства ИКТ, тестирование, портфолио, творческие работы, экзамены, проектные работы</p>	<p>Систематизация и обобщение учебного материала</p>	<p>Оценка складывается из:</p> <p>1) индивидуального наблюдения за работой учащегося: внимательность при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т. д.;</p> <p>2) показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях.</p>
Комплексная проверка		
<p>Комплексное тестирование (тест обученности), тесты успешности, аутентичное оценивание (презентация портфолио)</p>	<p>Диагностирование качества реализации межпредметных связей. Оценка личностных достижений и образовательных результатов равнозначна понятиям «подлинная оценка», или «оценивание реальных результатов». Оказание помощи учащимся в развитии</p>	<p>Будет оцениваться способность обучающихся объяснять явления, процессы, события, представления о природе, об обществе, о человеке, знаковых и информационных системах; умения учебно-познавательной, исследовательской, практической деятельности, обобщённых способов деятельности с опорой на комплекс сведений, почерпнутых из всех изученных предметов. В данном случае оценке подлежат содержание, предмет, процесс и результаты деятельности, но</p>

	их способностей анализировать собственную деятельность, пересматривать её и проявлять инициативу в достижении личных результатов	не сам субъект.  Тест успешности (с открытой формой вопросов) оценивается по уровням: высокий, средний, низкий.  Портфолио оценивается целиком на основании критериев, сформулированных педагогом и учащимися.
--	---	---

Уровень психологической готовности детей к обучению в школе будет изучаться по следующим показателям: мотивация к обучению (интерес к обучению в школе), интеллектуальное развитие (познавательная активность); развитие коммуникативности (культура общения со сверстниками); произвольность поведения; адаптационный язык.

Параметры, характеризующих творческую самореализацию детей, должны отражать в совокупности мотивационный, эмоционально-волевой и деятельностный аспекты творческой деятельности учащихся.

Опираясь на представление о том, что способность к самореализации в познавательной деятельности формируется и проявляется в процессе решения ребёнком самостоятельных познавательно-творческих задач, выделяем уровни успешности их выполнения в качестве диагностического показателя самореализации детей младшего школьного возраста в процессе творческой познавательной деятельности. Успешность будет определяться по степени осмысления (понимания) ребёнком творческой идеи (замысла), лежащей в основе познавательной задачи :

— *высокий* уровень творческой самореализации присущ тем детям, которые стремятся и могут выделить идею и, используя её как основу решения задачи, оперируют познавательным материалом и его аргументацией в ходе решения (испытывают эмоциональную удовлетворённость от процесса и результата своей деятельности);

— *средний* уровень характерен для детей, понимающих взаимосвязи между фактами и познавательной информацией, оперирование которой необходимо для успешного выполнения творческой задачи, но недостаточно самостоятельных в выдвижении идеи, ограниченных в выборе познавательного материала, испытывающих эмоциональный дискомфорт при возникновении трудностей и необходимости их преодоления;

— *низкий* уровень творческой самореализации наблюдается у тех детей, которые не склонны проявлять активность и самостоятельность в решении творческих задач, механически воспроизводят случайные факты, испытывают значительные трудности в оперировании ими, не могут установить и объяснить причинно-следственные связи в процессе решения познавательной задачи.

В качестве важного показателя творческой самореализации как личностной и ценностной характеристики будет рассматриваться потребность детей в признании и самоутверждении. *Потребность в признании* проявляется в стремлении к взаимопониманию с другими, в уважении и участии, в принятии коллективных решений. *Потребность в самоутверждении* — в стремлении к престижу, в желании отличаться от других, привлекать к себе внимание.

Специальное исследование названных потребностей будет осуществляться в рамках творческой деятельности, а также годового цикла конкурсов, где дети и педагоги будут демонстрировать разнообразные способности.

Итогом освоения образовательной программы МБОУ КСОШ №1 является достижение как уровня элементарной грамотности (базовый образовательный стандарт), так и повышенного уровня. Достижение уровня элементарной грамотности характеризуется овладением элементарными средствами образовательной деятельности: чтением, письмом, счётом.

Под овладением подразумевается знание правил и умение применять их в образовательной деятельности. Повышенный уровень определяется способностью обучающихся к самостоятельному использованию освоенных средств и методов познавательной деятельности для решения учебных задач творческого характера.

#### **4. Программа формирования универсальных учебных действий.**

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

1. Описание ценностных ориентиров на ступени начального общего образования;
2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России»;
3. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Школа России»;
5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Школа России».
6. Описание действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.
7. Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.

Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

### **Разделы программы в соответствии с УМК «Школа России».**

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования** следующим образом:

- 1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая**
  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
  - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
  - уважение истории и культуры каждого народа.
- 2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.**
  - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
  - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- 3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.**

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

#### **4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:**

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнёра.
- Умеющий высказать своё мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**Связь универсальных учебных действий  
с содержанием учебных предметов  
(на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательных отношениях осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определённых знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнёра и строить своё речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умений использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
<b>личностные</b>	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция,			

	оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
<b>познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<b>познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
<b>коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

*коммуникативные* – обеспечивающие социальную компетентность,

*познавательные* – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

*личностные* – определяющие мотивационную ориентацию,

*регулятивные* – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учёта уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих **личностных результатов** освоения основной образовательной программы:

*1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;*

*2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*

*3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооружёнными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях её народов

и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе её сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков (английского и немецкого языков)** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Лондоне, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы:

*1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.*

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом её изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную

задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства её реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — её конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

## *2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.*

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатике**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

***Общеучебные универсальные действия:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия:***

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

***Постановка и решение проблемы:***

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**К коммуникативным действиям относятся:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в

соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

**Характеристика результатов  
формирования универсальных учебных действий  
на разных этапах обучения  
по УМК «Школа России» в начальной школе**

<b>Класс</b>	<b>Личностные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>1 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>

	(мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	
<b>2 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «дина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном

	общечеловеческих норм.	<p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>решении проблемы (задачи).</p>
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость»,</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых</p>

<p>«желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом</p>	<p>материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
---	---	--	--

		<p>действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>		
<b>4 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном</p>

<p>народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>оценивания, давать самооценку.</p>	<p>предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
---	---------------------------------------	---	---

## Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

### Классификация типовых задач

Личностные УУД- самоопределение, смыслообразование, нравственно - этическая ориентация

Регулятивные УУД - целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция

Познавательные УУД - общеучебные, знаково-символические, информационные, логические

Коммуникативные УУД - инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения

Образовательной программы, а виды задач связаны с показателями (характеристиками) планируемых результатов.

Для формирования **личностных** универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений;

Для диагностики и формирования **познавательных** универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;

- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;

Для диагностики и формирования **регулятивных** универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- взаимный диктант;
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- «ищу ошибки».

Для диагностики и формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

### Типовые задачи для диагностики УУД

#### 1. Личностные универсальные учебные действия *Действия самоопределения и смыслообразования.*

##### *Беседа о школе*

(модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Элькониной).

*Цель:* - выявление сформированности внутренней позиции школьника

- выявление мотивации учения

*Оцениваемые УУД:* действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

##### *Проба на познавательную инициативу.*

*Цель:* выявление сформированности познавательных интересов и инициативы.

*Форма:* индивидуальная

*Оцениваемые УУД* – действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка ; коммуникативное действие - умение задать вопрос.

***Методика КТО Я?*** (модификация методики Куна)

*Цель:* выявление сформированности Я-концепции и СО.

*Оцениваемые УУД:* действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

***Рефлексивная самооценка учебной деятельности.***

*Цель:* выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности.

*Оцениваемые УУД:* личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.

***«Шкала выраженности учебно-познавательного интереса»***

*Цель:* определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.

*Оцениваемые УУД:* действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

***Опросник мотивации***

*Цель:* опросник предназначен для выявления мотивационных предпочтений в учебной деятельности. Может быть использован в работе со школьниками 2-5 классов.

*Оцениваемые УУД:* действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности для учащегося.

***Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха.***

***(Рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха)***

*Цель:* выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

*Оцениваемые УУД:* личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.

***Задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж.Пиаже)***

*Цель:* выявление уровня моральной децентрации как способности к координации (соотнесению) трех норм – справедливого распределения, ответственности, взаимопомощи на основе принципа компенсации.

*Оцениваемые УУД:* действия нравственно-этического оценивания, уровень моральной децентрации как координации нескольких норм.

***Моральная дилемма***

***( норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)***

*Цель:* выявление усвоения нормы взаимопомощи.

*Оцениваемые УУД:* действия нравственно-этического оценивания

## ***Анкета «Оцени поступок»***

***(дифференциация конвенциональных и моральных норм,  
по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карabanовой, 2004)***

*Цель:* выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм.

*Оцениваемые УУД:* выделение морального содержания действий и ситуаций.

## **2. Регулятивные действия**

### ***Выкладывание узора из кубиков***

*Цель:* выявление развития регулятивных действий при выполнении задания выкладывания узора по образцу.

*Оцениваемые УУД:* умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение; познавательные действия – умение осуществлять пространственный анализ и синтез.

### ***Проба на внимание (поиск различий в изображениях)***

*Цель:* выявление умения находить различия в объектах.

*Оцениваемые УУД:* регулятивное действие контроля; познавательное действие сравнения с установлением сходства и различий.

### ***Проба на внимание***

(П. Я. Гальперин и С. Л. Кабыльницкая)

*Цель:* выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.

*Оцениваемые УУД:* регулятивное действие контроля;

## **3. Познавательные действия**

### ***Проба на определение количества слов в предложении***

***(С.Н.Карпова)***

*Цель:* выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность.

*Оцениваемые УУД:* знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и символов и предметный план.

### ***Методика «Кодирование»***

***(11 субтест теста Векслера в версии А.Ю.Панасюка, 1976)***

*Цель:* выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов.

*Оцениваемые УУД:* знаково-символические действия – кодирование (замещение); регулятивное действие контроля.

### ***Диагностика особенностей развития поискового планирования***

*(методика А.З.Зака)*

*Цель:* выявление сформированности действия поискового планирования как умения разрабатывать программу выполнения действий для достижения поставленной цели.

*Оцениваемые УУД:* регулятивные действия планирования и контроля, логические действия анализа, синтеза, установления аналогий.

***Сформированность универсального действия***

***общего приема решения задач***

(по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой)

*Цель:* выявление сформированности общего приема решения задач.

*Оцениваемые УУД:* универсальное познавательное действие общего приема решения задач; логические действия.

***Методика «Нахождение схем к задачам»***

***(по Рябинкиной)***

*Цель:* методика позволяет определить умение ученика выделять тип задачи и способ ее решения.

*Оцениваемые УУД:* моделирование, познавательные логические и знаково-символические действия, регулятивное действие оценивания и планирования; сформированность учебно-познавательных мотивов (действие смыслообразования).

#### **4. Коммуникативные действия**

**«Левая и правая стороны» (Пиаже, 1997).**

*Оцениваемые УУД:* действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

**«Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл, 1967).**

*Оцениваемые УУД:* действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

**Методика «Кто прав?»**

**(модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., [1992])**

*Оцениваемые УУД:* действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

**Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман,)**

*Оцениваемые УУД:* коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

**«Узор под диктовку» (Цукерман и др., 1992).**

*Оцениваемые УУД:* умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

**Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование..., 2007).**

*Оцениваемые УУД:* умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

### **Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.**

Как система УУД, так и каждый из видов УУД характеризуется возрастной спецификой, определяемой структурой и динамикой психологического возраста, задачами развития и характером ведущей деятельности и общения.

Сформированность УУД выступает необходимым условием обеспечения преемственности перехода ребенка от дошкольного к начальному образованию и успешности обучения ребенка в начальной школе.

Показательными в отношении развития системы УУД на дошкольной ступени образования являются: для личностных УУД - сформированность внутренней позиции школьника, мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и моральная децентрация; для регулятивных действий – функционально-структурная сформированность продуктивной деятельности; для познавательных знаково-символических действий – моделирование (кодирование и дифференциация планов знаков и означаемого); для коммуникативных УУД - учет позиции собеседника (партнера); умение организовать и осуществить сотрудничество; адекватность передачи информации и отображения предметного содержания и условий деятельности.

Показательными в отношении развития системы УУД на ступени начального образования являются: для личностных УУД – рефлексивная самооценка, мотивация учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и моральная децентрация; для регулятивных действий – планирование во внутреннем плане; для познавательных действий – общий прием решения задач; для коммуникативных УУД - учет позиции собеседника (партнера); умение организовать и осуществить сотрудничество; адекватность передачи информации и отображения предметного содержания и условий деятельности.

УУД могут быть сформированы в рамках усвоения учебного предмета при условии организации ориентировки учащегося в процессе решения специально разработанных учебных задач. Различные учебные предметы конкретизируют зону ближайшего развития УУД и, соответственно, характеризуются различным развивающим эффектом.

**Организация преемственности** осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию.

На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

**Организация преемственности** при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию осуществляется следующим образом:

1. Проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению в начальной школе (первые две недели сентября).

2. В течение 2-х первых месяцев организуется адаптационный период обучения, в который проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников.

3. В дальнейшем проходит ежегодно стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности (контрольные и проверочные работы, тесты).

4. Проведение открытых уроков совместно с педагогами д/сада или старшей школы, совместные семинары по обсуждению вопросов преемственности, ежегодные педагогические советы по данной теме, проведение совместных родительских собраний.

5. В конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к продолжению обучения в средней школе.

## **Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.**

### Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

### Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

### Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

### Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

### «Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД.

Определение результативности реализации программы формирования УУД на этапе промежуточного контроля и оценки осуществляется при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов). Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД является метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений; контрольно-измерительные материалы РАО для выпускников начальной школы, которые содержат комплексные задания для проверки освоения универсальных учебных действий.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребёнка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самооэффективность в форме принятия учебной цели и работы над её достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение

		нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

## 5. Программы учебных предметов, курсов.

### Приложение № 1

## 6. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

### Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, Концепция УМК «Школа России» и опыт реализации воспитательной работы *муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кировской средней общеобразовательной школы №1»*.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Данная программа позволяет выстроить совокупную деятельность школы, которая реализуется в трех сферах: в процессе обучения (урочная деятельность) - во внеклассной работе (внеурочная деятельность) - и во внеучебных мероприятиях (внешкольная деятельность).

**Цель программы:** создать социально-педагогические условия для воспитания, развития и становления личности младшего школьника способного сознательно выстраивать отношение к себе, своей семье, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.

#### Задачи:

- Формирование способности к непрерывному образованию, самовоспитанию и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше».

- Создание общешкольной атмосферы любви, взаимопонимания и взаимопомощи.
- Развитие активного культурного сознания и нравственного поведения детей.
- Формирование личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью.
- Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей, укрепление авторитета семьи.

Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

- учреждениями дополнительного образования (РЦДО, «Юность»);
- районный Совет ветеранов
- учреждения культуры (детская городская библиотека, музейно-выставочный центр);
- СМИ (районная газета «Ладога»).

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников.
2. Основные направления духовно-нравственного развития учащихся младших классов.
3. Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальной школы.
4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию учащихся.
5. Планируемые результаты духовно-нравственного развития учащихся
6. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

Основные понятия:

**Социализация** — усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

*Духовно-нравственное развитие* – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

## **I. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.**

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована **основная цель** нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

**Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся** на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка **становления личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:**

- **умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;**
- **владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;**
- **обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);**
- **любопытный, интересующийся, активно познающий мир;**
- **любящий свою семью, свой край и свою Родину;**
- **уважающий и принимающий ценности общества;**
- **готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;**
- **выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.**

**Общие задачи** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования определены на основе национального воспитательного идеала, приведенного в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом:

<b>В области формирования личностной культуры</b>	<b>В области формирования социальной культуры</b>	<b>В области формирования семейной культуры</b>
---	---	---

<p>- реализация творческого потенциала во всех видах деятельности;</p> <p>- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);</p> <p>- способность младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;</p> <p>- принятие обучающимся базовых национальных ценностей; национальных и этнических духовных традиций;</p> <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию;</p> <p>- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении</p>	<p>- формирование основ российской гражданской идентичности;</p> <p>- формирование патриотизма и гражданской солидарности;</p> <p>- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;</p> <p>- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;</p> <p>- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;</p> <p>- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p>	<p>- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;</p> <p>- формирование представления о семейных ценностях;</p> <p>- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.</p>

### **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

### **Портрет будущего выпускника – гражданина России**

- Уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними.
- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою Родину, не разделяющий мир на чужих и своих.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение, принимающий решения с учётом позиций всех участников, умеющий дружить и сотрудничать.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

## II. Основные направления духовно – нравственного развития обучающихся начальных классов.

Для решения поставленных данной Программой задач определены приоритетные направления:

	<b>Направления</b>	<b>Базовые нравственные ценности</b>
1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<i>любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</i>
2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	<i>нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</i>
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	<i>уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.</i>
4	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	<i>уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</i>
5	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	<i>родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</i>
6	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	<i>красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.</i>

### **III. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Опыт реализации Программы развития общественно-активной школы позволит использовать уже созданное пространство. Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образования дают его полноценное функционирование, т.е. социально открытый уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Главные принципы содержания общественно-активной школы учитывают полисубъектность современного воспитания и социализации школьника. Поэтому накопленный опыт позволяет сделать такой уклад жизни обучающегося, который организован педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания и социализации.

Социально открытое пространство нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

#### **Принцип ориентации на идеал.**

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

#### **Принцип следования нравственному примеру.**

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. На начальной ступени таким примером является нравственный пример педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в

своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам

### **Принцип диалогического общения.**

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

### **Принцип полисубъектности воспитания.**

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ дают возможность согласовать цели, задачи и ценности программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

### **Принцип индивидуально-личностного развития.**

Для успешной социализации и самоопределения личности младшего школьника необходима педагогическая поддержка, развития способностей, таланта каждого ребенка.

### **Принцип интегративности.**

Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

### **Принцип социальной востребованности воспитания.**

Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами позволяет преодолевать изоляцию детства, обеспечивают полноценное социальное созревание младших школьников.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих *инструментов*:

### **УМК «Школа России»**

В содержание системы учебников «Школа России» воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия. Т.е. во-вторых, содержание учебников наполнено родиноведческими и краеведческими знаниями.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира. В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

### **Создание среды школьного пространства**

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в школьный музей, использование на уроках и во внеурочное время фонда музея); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего города); связи школы с социальными партнерами;
- традиции школы.
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (*например, тематически оформленные рекреации, используемые в воспитательном процессе*); эстетические

ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни (*например, оборудованные рекреации для организации игр на переменах или после уроков*); ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «Безопасность дорожного движения», «Пожарной безопасности», «По противодействию терроризму»), использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков; спортивная площадка;

- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

- в рамках духовно-нравственного воспитания и развития в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется внеурочная деятельность.

### Календарь традиционных школьных дел и праздников

<i>Время проведения</i>	<i>Тема мероприятия</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>1 сентября – День знаний. Праздник посвящения в ученики. Праздник Буквара. Праздник читательских удовольствий.</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Праздник осени (Праздник урожая. Конкурс чтецов (пушкинские дни в школе). Весёлые старты.</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>День народного единства. День здоровья. Декада русского языка.</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Мастерская деда Мороза. Новогодний праздник.</i>
<i>Январь</i>	<i>Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».</i>
<i>Февраль</i>	<i>День защитника России. Математическая декада.</i>
<i>Март</i>	<i>Праздник мам. День птиц. Праздник книг. Встречаем весну.</i>
<i>Апрель</i>	<i>День смеха День птиц Игра по станциям безопасности; малая «Зарничка».</i>
<i>Май</i>	<i>День памяти «Цветы у обелиска», встреча с ветеранами ВОВ;</i>
	<i>До свидания, школа! Здравствуй, лето!</i>

## Социальные проекты

В школе реализуются следующие социальные проекты:

**ПУТЕШЕСТВИЯ** – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания учебных предметов.

**ВСТРЕЧИ** – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

**ИСКУССТВО** – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.

## Целевые программы

В школе реализуются следующие целевые программы:

- **ПОРТФОЛИО ВЫХОДНОГО ДНЯ** – это целевая программа взаимодействия педагогов, учащихся и родителей. Программа реализуется посредством посещения в выходные дни детских театров, музеев, выставок, вернисажей, дворцово-парковых комплексов, зоопарка, океанариума, ботанического сада и т.п. Результаты посещений отражаются в личных отчётах учащихся (самостоятельные работы учеников, работа учеников с родителями, консультации с учителями-предметниками и классными руководителями), которые представляются ими на уроках, классных часах, на совместных мероприятиях с родителями. В конце учебного года проводится Фестиваль портфолио, в ходе которого выделяются лучшие находки, интересные проекты, дела, высказываются рекомендации для участников проекта, которые приступят к его реализации в следующем году.

**Внеурочная деятельность** направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

**Задачи** внеурочной деятельности:

- реализация индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей
- обучение школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения
- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности

**Внеурочная деятельность представлена по направлениям развития личности, согласно ФГОС: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное,** в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, подготовку к олимпиадам и конференциям, проектная деятельность и др., а также проведение тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы, учреждений культуры (библиотеки, Дом культуры, музейно-выставочный центр, телеканал «Ладога») и дополнительного образования (РЦДО, «Юность», ДЮСШ). Для проведения занятий есть спортивное оборудование, спортивный зал, школьная библиотека, компьютерный класс, школьный музей.

Задействованы ресурсы уже существующих объединений: историко-краеведческий музей, кружок «Шахматы», кружок «Бальные танцы», кружки: «Удивительный мир бумагопластики», «Авторская кукла», «Соловушка», «Страна театральных игр», спортивные секции.

**Данные ресурсы позволяют организовать внеурочную деятельность следующими видами и программами**

<b>Направления развития личности</b>	<b>Виды внеурочной деятельности</b>	<b>Программы, проекты, акции</b>	<b>Типы программ неурочной деятельности</b>	<b>Формы организаци и внеурочной деятельности и</b>
--------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---	---

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	Игровая деятельность. Спортивно – оздоровительная Туристско-краеведческая деятельность.	<b>«Мы – за здоровый образ жизни» «Шахматы» Спортивная секция, подвижные спортивные игры.</b>	Комплексные образовательные программы, тематические	Секции, соревнования, турниры, туристические слеты, экскурсии, походы выходного дня, военно – спортивная игра «Зарничка», школьные спортивные игры, совместные с родителями спортивные праздники.
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ	Игровая деятельность. Проблемно-ценностное общение. Художественное творчество. Добровольческая деятельность.	<b>«С чего начинается Родина».</b>	Тематические образовательные программы	Кружок, творческое объединение, концерты, спектакли, выставки, дискуссии, гражданские акции, трудовой десант, работа в ЗПД.

СОЦИАЛЬНОЕ	Игровая деятельность. Социальное творчество. Трудовая деятельность.	<b>«Жизнь дана на добрые дела»</b>	Программы, ориентированные на достижение результатов определённого уровня.	Детские общественные объединения, акции, социально значимые проекты, работа в ЗПД (организация помощи ветеранам ВОВ и ветеранам труда уход за обелиском, мемориальной доской).
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ	Познавательная деятельность Туристско-краеведческая деятельность	<b>«Эрудит»,  «Культура общ-ния»</b>	Тематические образовательные программы. Комплексные образовательные программы.	Интеллектуальные олимпиады, исследовательские проекты, индивидуально – групповые занятия.

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ	Досугово – развлекательная деятельность. Художественное творчество.	<i>«Как прекра- сен этот мир»</i>	Тематические образовательные программы.	Кружки художествен ного творчества, классные часы, концерты, спектакли, выставки, социальные проекты на основе художествен ной деятельности
----------------	---	---	---	---

**Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по основным направлениям  
духовно-нравственного воспитания и развития**

**1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и  
обязанностям человека:**

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; представления о символах государства — флаге, Гербе России гербом и флагом Ленинградской области.	Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, флагом Российской Федерации, гербом и флагом Ленинградской	Изучение плакатов, картинок, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных учебным планом.

	области.	
<p>Элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;</p> <p>элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;</p> <p>интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</p> <p>стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;</p>	<p>Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскими школьными организациями октябрят и пионеров.</p>	<p>В процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях.</p>
<p>уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;</p>	<p>Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.</p>	<p>В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников.</p>
<p>Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</p>	<p>Знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России.</p>	<p>В процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, изучения вариативных учебных дисциплин.</p>
<p>Элементарные представления о национальных героях и важнейших</p>	<p>Знакомство с героическими страницами</p>	<p>В процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов,</p>

событиях истории России и её народов;	истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин
Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Любовь к школе, своему городу, народу, России;	Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	
Уважение к защитникам Родины;	Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов; проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества; подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами ВОВ и труда, военнослужащими.	
Умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.		

## 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

<i>Основное содержание</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Ответственные</i>
----------------------------	--------------------------	----------------------

Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Классный час «Правила поведения в школе» «Как надо вести себя на улице, в магазине, в гостях?» Диспуты «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Классные руководители начальных классов, педагог - организатор, школьный библиотекарь.
Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся забота о животных, природе.	Акция «Прилетите птицы» (строим домик для пернатых), Акция «Милосердие», Акция «Вахта памяти», Акция «Земля-планета людей»	Зам. директора по ВР, педагог-организатор.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Праздники вместе с родителями. Конкурс творческих работ: «История и традиции моего города», «История и традиции моей семьи».	Классные руководители, работники культуры и учреждений дополнительного образования.
Получение первоначальных представлений о ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.	Заочные путешествия «Традиции народов России» Посещения музеев.	Классные руководители, учителя образовательной области «Искусство», преподаватели курсов внеурочной деятельности.
Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей с деятельностью православных религиозных организаций.	Экскурсия в церковь города. Встреча с религиозным деятелем.	Классные руководители совместно с родителями.

### 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
----------------------------	--------------------------	----------------------------------

<p>Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; элементарные представления об основных профессиях; элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</p>	<p>Узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных».</p>	<p>В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по городу, встречах с представителями разных профессий; Презентация «Труд моих родных».</p>
<p>Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно - трудовых проектов; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно - трудовых заданий; умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное</p>	<p>Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности</p>	<p>В ходе сюжетно - ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий</p> <p>Конкурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на лучшую тетрадь,</li> <li>- на лучшего чтеца.</li> </ul> <p>Конкурсы по трудовой тематике на лучшую поделку: из природного материала, оригами,</p>

отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;	учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих организаций социума.	аппликация. Изготовление подарков.
Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей	Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.	Деятельность школьников на пришкольном участке в учебное и каникулярное время.

#### 4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека:	Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья; участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья; практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших	В ходе уроков физической культуры и других учебных дисциплин (например, в курсе «Окружающий мир» разделы: «Здоровье и безопасность», «Путешествия», «Как устроен мир», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность»), бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, в спортивных секциях школы,

<p>физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр,</p>	<p>элементов спортивной подготовки; составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания; получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива), получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.</p>	<p>при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований. Через здоровьесберегающие формы досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия школы и местного социума.</p> <p>В ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями.</p>
--	---	--

телевидения, рекламы на здоровье человека.		
--	--	--

**5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения учебных дисциплин «Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», «Обучение грамоте», курсов внеурочной деятельности экологической направленности: бесед, просмотра учебных фильмов «Мой край», «Растения нашей местности».
Ценностное отношение к природе и всем формам жизни.	Получение первоначального опыта эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.
Элементарный опыт природоохранительной деятельности.	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территорий от мусора и т. д.), в деятельности школьных экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;	
Бережное отношение к растениям и животным.	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке	Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с

	родителей (законных представителей).	родителями (законными представителями) в экологической деятельности (проект «Комфорт и уют пусть на улице у нас живут») по месту жительства.
--	--------------------------------------	--

**6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы организации занятий</i>
Представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду.	Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями; художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.	В ходе изучения учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности, виртуальные знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках. Классный час «Художественные ценности России и малой родины» Знакомство с понятием «Ландшафтный дизайн» на примере оформления двора у дома, школьного двора. Представление творческих работ по мотивам семейных экскурсий: «Осень – очей очарованье», «В царстве Морозко», «Природа просыпается».

<p>Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p>	<p>Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, творческих вечеров получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека; участие в художественном оформлении помещений.</p>	<p>В ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно - краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение театрализованных народных праздников Экскурсия «Красота родного края» Конкурс рисунков, На классных часах, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного.</p>
---	---	--

**Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся**

Решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями по местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого

повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

- родительские собрания и конференции;
- индивидуальные консультации;
- родительский лекторий;
- информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы;
- дни открытых дверей.

В формировании нравственного уклада школьной жизни свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования и культуры, с которыми взаимодействует школа.

## **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *узнает о том, как стать*) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

### **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека**

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию,
- государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему
- поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях чело века, гражданина, семьянина, товарища.

### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания**

#### **Планируемые результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни**

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни**

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)**

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

**Планируемые результаты:**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

**Критерии эффективности функционирования Программы  
духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников**

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и **становление личностных характеристик выпускника начальной школы.** (Приложение)

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

## Используемые диагностики (Приложения)

- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);
- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);
- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской)
- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);
- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);
- диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);
- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?»;
- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);
- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

## Приложения

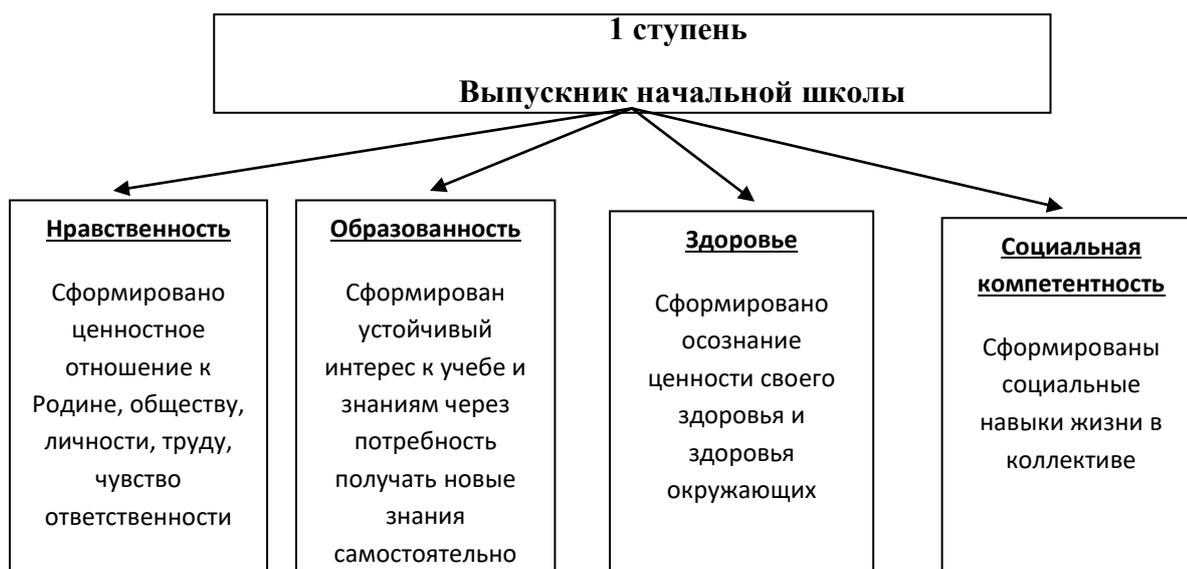
### 1. Модель выпускника начальной школы

Модель выпускника	
<b>1 класса</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога;</li><li>– умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми;</li><li>– дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах;</li><li>– имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки;</li><li>– знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе;</li><li>– владеет доступными видами общественно-полезного труда</li><li>– владеет наглядно-образной памятью.</li></ul>
<b>2 класса</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать;</li><li>– владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности;</li><li>– проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело,</li></ul>

	<p>результат совместной деятельности, сдержан, тактичен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года;</li> <li>– выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми;</li> <li>– трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий;</li> <li>– владеет словесно-логической памятью;</li> </ul>
<b>3 класса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание;</li> <li>– проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству;</li> <li>– умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений;</li> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь;</li> <li>– знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения;</li> <li>– обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности;</li> <li>– умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.</li> </ul>
<b>4 класса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им;</li> <li>– имеет первоначально отработанную произвольную память;</li> <li>– коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей;</li> <li>– ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи;</li> <li>– способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и</li> </ul>

	<p>ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением;</li> <li>– владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе;</li> <li>– он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам;</li> <li>– обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.</li> </ul>
--	---

### Модель выпускника начальной школы



## 2. Инструменты для оценивания результатов.

### *Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов*

*(методика Н.П. Капустиной)*

**1 – 2-е классы**

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- мне интересно учиться</li> <li>- я люблю мечтать</li> <li>- мне интересно находить ответы на непонятные вопросы</li> <li>- мне нравится выполнять домашние задания</li> <li>- я стремлюсь получать хорошие отметки</li> </ul>			
<p><b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я старателен в учебе</li> <li>- я внимателен</li> <li>- я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью</li> <li>- мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу</li> <li>- мне нравится дежурство в школе</li> </ul>			
<p><b>3.БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к земле</li> <li>- к растениям</li> <li>- к животным</li> <li>- к природе</li> </ul>			
<p><b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я выполняю правила для учащихся</li> <li>- я добр в отношениях с людьми</li> <li>- я участвую в делах класса и школы</li> </ul>			
<p><b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я аккуратен в делах</li> <li>- я опрятен в одежде</li> <li>- мне нравится красивое вокруг меня</li> <li>- я вежлив в отношениях с людьми</li> </ul>			
<p><b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я управляю собой</li> <li>- я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой</li> <li>- у меня нет вредных привычек</li> </ul>			

Оценка результатов: 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1 – у меня другая позиция. По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок. Они складываются и делятся на 6. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень.

### Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов

(методика Н.П. Капустиной)

3 – 4-е классы

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b> - мне интересно учиться - я всегда выполняю домашние задания - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я стремлюсь получать хорошие отметки			
<b>2. ПРИЛЕЖАНИЕ:</b> - я старателен в учебе - я внимателен - я старателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома			
<b>3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:</b> - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
<b>4. Я И ШКОЛА:</b> - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я участвую в делах класса и школы - я добр в отношениях с людьми			

- я справедлив в отношениях с людьми			
<b>5. ПРЕКРАСНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b>			
- я аккуратен и опрятен			
- я соблюдаю культуру поведения			
- я забочусь о здоровье			
- я умею правильно распределять время учебы и отдыха			
- у меня нет вредных привычек			

*Оценка результатов:* 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1- у меня другая позиция

По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок. Они складываются и делятся на 5. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

2,8 – 2 – низкий уровень

***Анкета- опросник «Настоящий друг» (Прутченков А.С.)***

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремиться, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.
8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремится переделать друга по своему образцу.
16. Не предает в трудную минуту.
17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.

22. Радуется успехам и достижениям друга.

23. Не забывает поздравить друга.

24. Помнит о друге, когда того нет рядом.

25. Может сказать другу то, что думает.

*Обработка результатов:*

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

*От 0 до 14 баллов.* Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

*От 15 до 35 баллов.* У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

*От 35 до 50 баллов.* Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

### **Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе»**

**Инструкция классу.** Представьте, что в каждом прочитанном далее утверждении речь идет о вашем классе. В случае согласия с утверждением ставьте рядом с его номером плюс (+), в случае несогласия – минус (-). Можно два-три раза поставить вопросительный знак, если отвечаете «не знаю». Помните, что здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов. Важно ваше личное мнение. Указывать свою фамилию на листке не нужно.

#### **Список утверждений**

1. Ребята стараются хорошо выполнять дела, полезные всей школе.
2. Когда мы собираемся вместе, мы обязательно говорим об общих делах класса.
3. Для нас важно, чтобы каждый в классе мог высказывать свое мнение.
4. У нас получается лучше, если мы что-то делаем все вместе, а не каждый по отдельности.
5. После уроков мы не спешим расходиться и продолжаем общаться друг с другом.
6. Мы участвуем в чем-то, если рассчитываем на награду или успех.
7. Классному руководителю с нами интересно.
8. Если классный руководитель предлагает нам, что делать, он учитывает наши мнения.
9. Классный руководитель стремится, чтобы каждый в классе понимал, зачем мы делаем то или иное дело.
10. Ребята нашего класса всегда хорошо себя ведут.
11. Мы согласны на трудную работу, если она нужна школе.
12. Мы заботимся о том, чтобы наш класс был самым дружным в школе.
13. Лидером класса может быть тот, кто выражает мнение других ребят.

14. Если дело интересное, то весь класс в нем активно участвует.
15. В общих делах класса нам больше всего нравится помогать друг другу.
16. Нам легче вовлечь в дело, если доказать его пользу для каждого.
17. Дело идет намного лучше, когда с нами классный руководитель.
18. При затруднениях мы свободно обращаемся к классному руководителю.
19. Если дело не удастся, классный руководитель делит ответственность с нами.
20. В нашем классе ребята всегда и во всем правы.

### **Ключ, обработка и интерпретация результатов**

Все 20 утверждений представляют собой 10 шкал, хотя при обработке результатов возможно рассматривать ответы школьников по каждому из 20 утверждений отдельно. В соответствии с порядковым номером утверждений от №1 до №10 (и аналогично от №11 до №20) это следующие шкалы:

- (1) – ценность школы. При высоких значениях: ориентация на школу, активность в общешкольных делах, включенность в ритм жизни параллели, широкий круг общения в школьном коллективе.
- (2) – ценность класса. При высоких значениях: ориентация на класс как на центр школьной жизни, включенность в дела класса, акцентирование групповых (внутриклассных) интересов.
- (3) – ценность личности. При высоких значениях: ориентация на личность, индивидуальность, приоритет самостоятельности, свободного самовыражения, личной позиции.
- (4) – ценность творчества. При высоких значениях: ориентация на творческое участие, интересное дело, совместную продуктивную деятельность.
- (5) – ценность диалога. При высоких значениях: ориентация на общение, дружеские отношения, эмпатия, забота об интересах окружающих.
- (6) – ценность рефлексии. При высоких значениях: ориентация на самоанализ, оценивание и рефлексивное понимание собственных интересов и потребностей.
- (7) – оценка креативности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как творческого лидера, выдумщика и деятельного участника общих дел.
- (8) – оценка диалогичности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как эмоционального лидера, авторитетного взрослого, способного понять и помочь.
- (9) – оценка рефлексивности классного руководителя. При высоких значениях: восприятие классного руководителя как интеллектуального лидера, аналитика ситуации в классе, принимающего ответственные решения.

- (10) – откровенность. Оценка достоверности результатов, так как измеряет установку школьников на критичность к социально одобряемым ответам. Низкая откровенность ответов (низкая самокритичность) может свидетельствовать, несмотря на высокие оценки по другим шкалам, о неблагополучии во взаимоотношениях и выраженной социальной тревожности.

Для обработки результатов необходимо определить количественные значения по каждой шкале. За каждый ответ засчитывается 1 балл (кроме утверждений №10 и №20, где 1 балл засчитывается за каждый (–) ответ. За каждый (?) ответ засчитывается 0,5 балла. Баллы по каждой шкале суммируются и переводятся в проценты от 0 до 100%. Кроме того, вычисляется средний балл как среднее арифметическое всех десяти шкал. Полученные результаты изображаются графически.

**Важно:** подсчитываются и анализируются только групповые результаты, все ответы школьников анонимны.

Для простоты анализа считают результаты:

- низкий – ниже 60%,
- нормальный – в интервале 60-80%,
- высокий – в интервале 80-100%.

Особо интерпретируются результаты шкалы №10: при значениях ниже 50% результаты теста перепроверяются как недостоверные, при значениях в области 50-60% речь идет о пониженной самокритичности, выраженной социальной тревожности, стремлении выглядеть лучше в глазах окружающих взрослых.

### ***Методика «Закончи предложение»*** (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...
6. Если бы я был на месте учителя, я ...

*Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

#### ***Незаконченные предложения, или моё отношение к людям.***

*Отношение к друзьям*

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

*Отношение к семье*

Моя семья обращается со мной как ...

когда я был маленьким, моя семья ...

*Чувство вины*

Сделал бы все, чтобы забыть ...

Моей самой большой ошибкой было ...

Если ты совершаешь дурной поступок, то ...

*Отношение к себе*

Если все против меня ...

Думаю, что я достаточно способен ...

Я хотел бы быть похожим на тех, кто ...

Наибольших успехов я достигаю, когда ...

Больше всего я ценю ...

### ***Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»***

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

*Обработка результатов.*

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

### **Диагностика эмоционального компонента нравственного развития**

***Методика «Сюжетные картинки»*** (предназначена для детей **1-2 классов**)

(по Р.Р.Калининой)

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

*Обработка результатов.*

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

### ***Методика «Закончи историю»***

Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводится индивидуально.

**Инструкция к тест:** «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

#### **Тестовый материал**

**История 1.** Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

**История 2.** Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

**История 3.** Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

**История 4.** Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

### **Обработка результатов теста**

- 0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.
- 1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.
- 2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.
- 3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

### ***Методика «Что мы ценим в людях»***

(предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

*Обработка результатов.*

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

### ***Методика «Как поступать»***

(предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?  
*Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

### ***Диагностика осознанности гражданской позиции учащихся***

#### ***Тест для учащихся 3-4 классов (Кузьмина Е.С., Пырова Л.Н.)***

1. В какой последовательности располагаются полосы на Государственном флаге Российской Федерации?

- а) белая, синяя, красная;
- б) красная, белая, синяя;
- в) синяя, белая, красная.

2. Гимн – это...

- а) торжественная мелодия для исполнения симфонического оркестра;
- б) торжественная песня для коллективного прослушивания;
- в) торжественная песня или мелодия, исполняемая в особых, торжественных случаях, подчеркивающая любовь к Родине, гордость за нее.

3. На Государственном Гербе Российской Федерации изображен ...

- а) золотой двуглавый орел;
- б) Святой Георгий Победоносец;
- в) Святой Георгий Победоносец с копьем, победивший черного змея.

4. Родина – это...

- а) место, где человек живет сейчас;
- б) место, где человек родился и провел свое детство;
- в) Отечество, родная сторона.

5. Конституция – это основной закон государства, определяющий ...

- а) общественное и государственное устройство;
- б) основные права и обязанности граждан;
- в) права граждан.

## **7. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Концепция УМК «Школа России».

Программа формирования экологических ценностей здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом **факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:**

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

**Актуальность Программы** заключается прежде всего в том, что она ориентирована на решение таких значимых проблем, устранение которых в сумме может дать максимально возможный положительный эффект оздоровления учащихся.

**Цель программы** – обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья младших школьников, способствующих познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи программы:**

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

## **Направления реализации программы**

### ***1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.***

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе 7:00-15:00 час. работает **столовая**, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.

Завтраки:

Обеды:

- |                  |              |                 |                 |
|------------------|--------------|-----------------|-----------------|
| 1. 9:15 – 9:25   | 1,2-е классы | 12:30 – 1-е кл. | 13:30 - 2- 4кл. |
| 2. 10:10 – 10:20 | 3,4 классы   | ГПД – 13.30     |                 |

Организовано бесплатное питание для социально нуждающейся категории учащихся. Школьники также могут самостоятельно покупать продукцию столовой (выпечку, горячие

блюда, салаты, чай, соки). Столовая пользуется услугами комбината школьного питания «Детско-сельский» и готовит горячую пищу.

В школе работает оснащённый **спортивный зал**, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. Введён третий час физкультуры как предмет двигательной активности (ритмика), она проводится в актовом зале (в зимних условиях) и на свежем воздухе (спортплощадке). Во внеурочной деятельности проводятся занятия по спортивным играм.

В школе работает *медицинский и врачебный кабинеты*. Регулярно проводятся медицинские осмотры и делаются профилактические прививки.

Создана служба медико-психологического сопровождения, ПМПк (психолого-медико-педагогический консилиум) для оказания консультативной помощи и выбора индивидуального образовательного маршрута учащегося, а также взаимодействия с центром диагностики и консультирования (ЦДК).

## ***2. Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.***

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов УМК «Школа России».

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир»** — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках **русского языка** учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребёнку в критической ситуации.

**В курсе «Английский язык»** в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games*), участию в спортивных соревнованиях (*Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи?* (2 кл.). *Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние?* (2 кл.).

**В курсе «Физическая культура»** весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики.**

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, **как на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

### ***3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.***

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учётом ***гигиенических норм и требований*** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют ***методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся***. Используемый в школе учебно-методический комплекс «Школа России» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребёнка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребёнка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребёнка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все ***требования к использованию технических средств обучения***, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности ***индивидуальные особенности развития учащихся***: темпа развития и темп деятельности. В используемой в

школе системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

#### **4. Организация физкультурно-оздоровительной работы**

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- *полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях);*
- *рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;*
- *организацию часа активных движений (урок ритмики или 3-й час физкультуры);*
- *организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;*
- *организацию работы спортивных кружков и создание условий для их эффективного функционирования;*
- *регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов, малой «Зарнички», игры «Безопасность и я», участие в районном конкурсе «Безопасное колесо»).*

#### **5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).**

Система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- *проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов, классных бесед и т. п.;*

- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

### **Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

#### Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий.

Беседа.

Спортивные секции, туристические походы.

Уроки физической культуры (урочная).

Подвижные игры (урочная, внеурочная, внешкольная).

Индивидуализация обучения.

Дни спорта, олимпиады, соревнования.

Дни здоровья, конкурсы, праздники.

Лекции, семинары, консультации для родителей.

### **Планируемые результаты программы**

Сохранение здоровья в течение обучения, привитие навыков здорового образа жизни.

№ п/п	Направление	Планируемые результаты программы по направлениям

1.	Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.	Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
2.	Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.	<p>1. У учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.</p> <p>2. Учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека.</p> <p>3. Учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.</p> <p>4. Учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.</p> <p>5. Учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p> <p>6. Установка школьников на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
3.	Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности.	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.
4.	Организация физкультурно-оздоровительной работы.	<p>1. Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях).</p> <p>2. Рациональная и соответствующая</p>

		организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера.
5.	Просветительская работа с родителями.	Эффективная совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

**Программа по профилактике употребления психоактивных веществ (ПАВ) является приложением к образовательной программе НОО.**

## **8. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции УМК «Школа России», а также с учётом опыта работы школы по данной проблематике.

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одарённых детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

В программе коррекционной работы ОУ может быть использована серия учебных пособий издательства «Просвещение» «Успешный старт».

### ***1. Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности.***

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя

пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

В учебниках курса «Математика» в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами: «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приёмов, способов и техник изготовления изделий.

В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещён материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

В курсе «Русский язык», в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

В курсе «Информатика» действие планирования в наиболее развёрнутом виде формируется в проектной деятельности.

Здесь может быть представлен и иной опыт оказания помощи учащимся в преодолении затруднений, например, дополнительные занятия, совместное выполнение домашних заданий, индивидуальные уроки, индивидуальные домашние задания и т.п.

## ***2. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.***

На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребёнка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребёнка в мир русского и иностранных языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно. Здесь может быть представлен и иной опыт формирования у учащихся навыков адаптации, сложившийся в школе.

### ***3. Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении.***

В школе приказом директора создан ПМПк психолого-медико-педагогический консилиум

### ***4. Развитие творческого потенциала учащихся (одарённых детей).***

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК «Школа России» Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

*5. Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.* Если в школе появляются такие учащиеся, то обучение организуется индивидуально, и приглашаются на итоговые воспитательные мероприятия.

## **9. Годовой календарный учебный график (Приложение № 2)**

### **10. Учебный план начального общего образования**

**(Приложение № 3)**

### **11. План внеурочной деятельности (Приложение № 4)**

### **12. Условия реализации основной образовательной программы начальной школы (Приложение № 5)**

Пронумеровано 148  
прошнуровано и скреплено  
печатью 148 листов

Директор школы:

А.А.Архипов

20 16 г.



## **Программы отдельных учебных предметов, курсов на основе УМК «Школа России» и курсов внеурочной деятельности**

### **Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие. Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Примерные программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

## **Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования**

### *Русский язык*

#### ***Виды речевой деятельности***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета

в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### ***Обучение грамоте***

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### *Систематический курс*

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний

звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши<sup>1</sup>, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

*Литературное чтение.*

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),

описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### *Говорение (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

#### ***Математика***

##### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

##### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

##### ***Работа с текстовыми задачами***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### ***Геометрические величины***

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### ***Работа с информацией***

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### ***Окружающий мир***

#### ***Человек и природа***

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце* — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года*. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### ***Человек и общество***

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных

исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

### ***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обморожении, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## *Искусство*

### **Изобразительное искусство**

#### *Виды художественной деятельности*

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание,

вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

## ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### *Музыка*

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### *Технология*

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с

особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

*Физическая культура*

*Знания о физической культуре*

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### *Способы физкультурной деятельности*

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### *Физическое совершенствование*

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** *Гимнастика с основами акробатики.* Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки.* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

*Подвижные и спортивные игры.* На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### ***Общеразвивающие упражнения***

## **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и

вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

Возможно изменение количества часов без изменения тематического наполнения.

На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 540 ч, из них в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классах по 136 (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Вводные уроки</b>		
	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Пользоваться словарем в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.  Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
<b>Жили-были буквы</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».</p>	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать</p>

	<p>«Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
<b>Апрель, апрель. Звонит капель!</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршак. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>	<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<b>И в шутку и всерьез</b>		

	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>	<p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>
<b>Я и мои друзья</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.</p>
<b>О братьях наших меньших</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р.</p>	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p>

	<p>Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
<b>Самое великое чудо на свете</b>		
	<p>Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>

Устное народное творчество		
	<p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцига Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.</p>	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других</p>

	<p>Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p>	<p>видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень</b></p>		
	<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом</p>

		<p>стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Русские писатели</b>		
	<p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной</p>

	<p>С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p>сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
<b>О братьях наших меньших</b>		
	<p>Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-</p>

	<p>стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.</p>	<p>познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
<b>Из детских журналов</b>		
	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p>

	<p>Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>		
	<p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p>
<b>Писатели детям</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения;</p>

	<p>стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	<p>характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<b>Я и мои друзья</b>		
	<p>Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.</p>	<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы, Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в</p>

		<p>лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
<b>И в шутку и всерьез</b>		
	<p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p>
<b>Литература зарубежных стран</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>

	<p>подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений.</p> <p>ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
<b>Поэтическая тетрадь</b>		
	<p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно -выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы.</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои</p>

<p>Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А.Благина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p>	<p>достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
--	--

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин

	«Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	
<b>Литературные сказки</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на</p>	<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>

	<p>части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>	
<b>Были – небылицы</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
<b>Люби живое</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно</p>

	<p>обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>	<p>оценивать свои достижения.</p>
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
<b>Летописи, былины, жития</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и</p>

	<p>поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Шествие Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>	<p>характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<b>Чудесный мир классики</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям</p>

	<p>Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>	<p>автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<p><b>Делу время – потехе сейчас</b></p>		
	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p>

		<p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Природа и мы</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.</p> <p>Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям</p>

	<p>«Выскачка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.</p>	<p>на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Родина</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Страна Фантазия</b>		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или</p>

Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
---	--

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Числа и величины</b>		
Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношение между единицами измерения однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).	<p><b>Числа.</b> Счет предметов. Порядок следования чисел при счете. Число «ноль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от единицы до миллиона. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Отношение «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Составление числовых последовательностей.</p> <p><b>Величины.</b> Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, Центнер, тонна. Единицы вместимости: литр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы</p>	<p><u>Выбирать</u> способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнить числа по классам и разрядам.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Наблюдать</u> закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу.</p> <p><u>Оценивать</u> правильность составления числовой последовательности.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p><u>Характеризовать</u> явления и события с использованием величин.</p>

	стоимости: копейка, рубль. Соотношение между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин. Доля величины. Нахождение доли величины.	
<b>Арифметические действия</b>		
Сложение, вычитание, умножение, деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка	<b>Сложение и вычитание.</b> Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулем. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел. Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля. Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Отношения «больше на», «меньше на». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разрядов) больше или меньше данного. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. <b>Умножение и деление.</b> Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное	<u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирать удобный. <u>Моделировать</u> _____ ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения и вычитания, умножения, деления). <u>Моделировать</u> _____ изученные арифметические зависимости. <u>Составлять</u> инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождений значения числового выражения и т.д.).

<p>слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Умножения, деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).</p>	<p>умножение в пределах ста. Умножение на нуль. Умножение нуля. Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения. Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения, деления. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действия в пределах ста). Умножение и деление суммы на число. Отношения «больше в... раза», «меньше в ... раза». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число.</p>	<p><u>Прогнозировать результат</u> вычисления.</p> <p><u>Контролировать и осуществлять</u> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p><u>Использовать различные</u> приемы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения.</p>
<p><b>Числовые выражения.</b> Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы</p>		

	<p>выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p>	
<p><b>Работа с текстовыми задачами</b></p>		
<p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).</p> <p>Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше в ...)». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения. Работы, купли-продажи и др.</p>	<p><b>Задача.</b> Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.</p> <p><b>Решение текстовых задач арифметическим способом.</b> Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия (сложение, вычитание,</p>	<p><u>Выполнять</u> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). <u>Планировать</u> решение задачи. <u>Выбирать</u> наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <u>Объяснять</u> выбор арифметических действий для решения. <u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. <u>Презентовать</u> различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). <u>Выбирать</u> самостоятельно способ решения задачи.</p>

<p>Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность, количество товара, его цена и стоимость и др.</p> <p>Задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле.</p>	<p>умножение, деление); понятия «увеличить на (в) ...», «уменьшить на (в) ...»; сравнение величин. Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующие процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объём работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость).</p> <p>Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).</p> <p>Примеры задач, решаемых разными способами. Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.); задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.</p>	<p><u>Использовать</u> геометрические образы в ходе решения задачи.</p> <p><u>Контролировать</u>: <b>обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса).</p>
<p><b>Пространственные отношения.</b> <b>Геометрические фигуры.</b></p>		
<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.).</p> <p>Распознавание и изображение геометрических</p>	<p><b>Пространственные отношения.</b> Описание местоположения предметов в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше - ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и др.</p> <p><b>Геометрические фигуры.</b> Распознавание и название геометрической фигуры:</p>	<p><u>Моделировать</u> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><u>Изготавливать</u> (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p> <p><u>Исследовать</u> предметы окружающего мира: <b>сопоставлять</b> их с геометрическими формами.</p>

<p>фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>	<p>точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже. Изображение фигуры от руки. Построение отрезка заданной длины, прямоугольника, с определенными длинами сторон с помощью чертежных инструментов на бумаге в клетку. Построение окружности с помощью циркуля. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>	<p><u>Характеризовать</u> _____ свойства геометрических фигур.</p> <p><u>Сравнивать</u> _____ геометрические фигуры по форме.</p>
<p><b>Геометрические величины.</b></p>		
<p>Геометрические величины и их измерения. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы</p>	<p><b>Длина отрезка. Периметр.</b> Измерение длины отрезка. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношение между ними. Переход от одних единиц длины к другим. Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисления прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника.</p> <p><b>Площадь.</b> Представление о площади геометрической фигуры. Единицы площади:</p>	<p><u>Анализировать</u> _____ житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><u>Сравнивать</u> _____ геометрические фигуры по величине (размеру).</p> <p><u>Классифицировать</u> (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p><u>Находить</u> _____ геометрическую величину разными способами.</p> <p><u>Использовать</u> _____ различные инструменты и технические</p>

<p>площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади многоугольника.</p>	<p>квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношение между ними. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Вычисление площади прямоугольника, квадрата. Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры. Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).</p>	<p>средства для проведения измерений.</p>
<p><b>Работа с информацией</b></p>		
<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, фиксирование результатов.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы.</p> <p>Интерпретация данных таблицы.</p> <p>Чтение столбчатой диаграммы.</p>	<p>Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов. Сбор информации. Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий, на основе полученной информации.</p> <p>Логические выражения, содержащие связки «...и...», «если...,то...», «верно \ неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка</p>	<p><u>Работать с информацией:</u> находить, обобщать и представлять данные (с помощью учителя и др., и самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы).</p> <p><u>Понимать</u> информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма и др.).</p> <p><u>Использовать</u> информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей, строить и объяснять простейшие логические</p>

	<p>истинности утверждения.</p> <p>Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице.</p> <p>Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице.</p> <p>Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы. Представление информации в таблице, на диаграмме.</p>	<p>выражения.</p> <p><u>Находить</u> общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выражений и прочее; <u>проверять</u> его выполнение для каждого объекта группы.</p> <p><u>Сравнивать</u> и <u>обобщать</u> информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.</p>
--	---	--

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

тема	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>	
<b>Введение.</b>	<p>Учащиеся осваивают первоначальные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>задавать</b> вопросы;</li> <li>— <b>вступать</b> в учебный диалог;</li> <li>— <b>пользоваться</b> условными обозначениями учебника;</li> <li>— <b>различать</b> способы и средства познания окружающего мира;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</li> </ul>

<p><b>Что и кто?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию по теме урока</li> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> (по фотографиям личным впечатлениям) на тему урока</li> <li>— <b>обсуждать</b></li> <li>— <b>работать со взрослыми: находить</b> информацию относящуюся к теме урока</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li>   <li>- <b>выступать</b> с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> <li><b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём;</li> <li>— <b>моделировать</b> форму Солнца;</li> <li>— работать в паре: моделировать форму созвездий;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить</b> наблюдения за созвездиями</li> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника.</li> </ul>
<p><b>Как, откуда и куда?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</li> <li>— работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за животными живого уголка;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе;</li> <li>— <b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>изготавливать</b> простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного подходящий для птиц корм;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила подкормки птиц;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— <b>обсуждать</b> важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>сортировать</b> мусор по характеру материала;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— практическая работа в паре: <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</li> <li>— <b>обсуждать</b> источники появления загрязнений в снеге;</li> <li>— <b>формулировать</b> предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сочинять и рассказывать</b> сказку на предложенную тему;</li> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и <b>достижения</b> других учащихся.</li> </ul>
<p><b>Где и когда?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.</li> <li>— коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе;</li> <li>— <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);</li> <li>— <b>оформлять</b> фотовыставку;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее;</li> <li>— <b>работать в паре</b></li> <li>— <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;</li> <li>— <b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— <b>анализировать</b> схему смены времён года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года;</li> <li>— <b>называть</b> любимое время года и <b>объяснять</b>, почему именно оно является любимым;</li> <li>— <b>работать в паре: находить</b> несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; осуществлять самоконтроль;</li> <li>— <b>рассматривать и сравнивать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры животных холодных районов;</li> <li>— <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни</li> </ul>

	животных и природными условиями.
<b>Почему и зачем?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;</li> <li>— <b>высказывать</b> предположения о причине возникновения эха</li> <li>— <b>сочинят</b></li> <li>— <b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги; <b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;</li> <li>— <b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;</li> <li>— <b>высказывать</b> предположения о причинах возникновения радуги, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>работать в паре: отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</li> <li>— <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</li> <li>— <b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</li> <li>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;</li> <li>— <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</li> <li>— <b>составлять</b> рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;</li> <li>— <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</li> <li>— <b>оформлять</b> фотовыставку;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> <li>— <b>работать в паре: определять</b> цветы и бабочек с помощью</li> </ul>

	атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>оценивать</b> поступки других людей и свои.
<b>2 класс</b>	
<b>Где мы живём?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать государственные символы России;</li> <li>- анализировать информацию учебника;</li> <li>- различать национальные языки и государственный язык России;</li> <li>- извлекать из различных источников сведения о символах России.</li> <li>- сравнивать город и село;</li> <li>- рассказывать о своём доме по плану;</li> <li>- формулировать выводы;</li> <li>- распределять обязанности по выполнению проекта;</li> <li>- собирать информацию о выдающихся земляках;</li> <li>- проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;</li> <li>- оценивать свои достижения</li> <li>- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;</li> <li>- работать в паре и группе;</li> </ul>
<b>Природа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать объекты природы по существенным признакам;</li> <li>- различать объекты неживой и живой природы;</li> <li>- устанавливать связи м/у живой и неживой природой;</li> <li>- работать в паре.</li> <li>- приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений;</li> <li>- рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.</li> <li>- наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса;</li> <li>- характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;</li> <li>- приводить примеры погодных явлений;</li> <li>- сопоставлять научные и народные предсказания погоды;</li> <li>- работать со взрослыми: составить сборник народных примет своего народа.</li> <li>- работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе;</li> <li>- рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений);</li> <li>- сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии;</li> <li>- прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.</li> <li>находить на рисунке знакомые созвездия;</li> <li>- сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия;</li> <li>- моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея;</li> <li>- находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе, Интернете;</li> <li>- осуществлять самопроверку.</li> <li>- рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека;</li> <li>- работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека;</li> <li>- наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности;</li> <li>-находить информацию об охране воздуха и воды родного края</li> <li>устанавливать по схеме различия м/у группами растений;</li> <li>-работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку;</li> <li>-приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края;</li> <li>-определять растения с помощью атласа-определителя;</li> <li>- оценивать эстетическое воздействие растений на человека.</li> <li>соотносить группы животных и их существенные признаки;</li> <li>-работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением;</li> <li>-сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.</li> <li>- устанавливать взаимосвязи в природе;</li> <li>-моделировать изучаемые взаимосвязи;</li> <li>-выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей;</li> <li>- выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных;</li> <li>-предлагать и обсуждать меры по их охране;</li> <li>-использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге;</li> <li>-подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору)</li> </ul>
<p><b>Жизнь города и села</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану;</li> <li>-анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов;</li> <li>-моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом;</li> <li>-извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовить сообщение.</li> <li>- классифицировать предметы по характеру материала;</li> <li>-прослеживать производственные цепочки, моделировать их;</li> <li>-приводить примеры использования природных материалов для производства изделий</li> <li>- рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи;</li> <li>-определять названия профессий по характеру деятельности;</li> <li>-обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни;</li> <li>-формулировать выводы;</li> <li>-распределять обязанности по подготовке проекта;</li> <li>-интервьюировать респондентов об особенностях их профессий.</li> <li>- выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>-оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</li> <li>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</li> <li>-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными</li> </ul>

	баллами
<b>Здоровье и безопасность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть и показывать внешние части тела человека;</li> <li>-определять на муляже положение внутренних органов человека;</li> <li>-моделировать внутреннее строение тела человека.</li> <li>- рассказывать о своём режиме дня;</li> <li>-составлять рациональный режим дня школьника;</li> <li>-обсуждать сбалансированное питание школьника;</li> <li>-различать продукты растительного и животного происхождения;</li> <li>-формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.</li> <li>- моделировать сигналы светофоров;</li> <li>-характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах;</li> <li>-различать дорожные знаки и ;</li> <li>-формулировать правила движения по загородной дороге.</li> <li>-формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов;</li> <li>-учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя</li> <li>- объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций;</li> <li>-формулировать правила безопасного поведения в быту;</li> <li>-узнавать правила по предложенным в учебнике знакам;</li> <li>-сравнивать свои знаки с представленными в учебнике.</li> <li>- характеризовать пожароопасные предметы;</li> <li>-запомнить правила предупреждения пожара;</li> <li>-моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону;</li> <li>-рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности;</li> <li>-находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.</li> <li>- характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;</li> <li>-запомнить правила поведения во время купания;</li> <li>-различать съедобные и ядовитые грибы;</li> <li>-находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»;</li> <li>-определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых</li> <li>- характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми;</li> <li>-предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях;</li> <li>-моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС;</li> <li>- моделировать правила поведения в ходе ролевых игр.</li> </ul>
<b>Общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях;</li> <li>-формулировать понятие «культура общения»;</li> <li>-обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;</li> <li>-моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов.</li> <li>интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;</li> <li>-отбирать фотографии из семейного архива;</li> <li>-составлять родословное древо семьи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-презентовать свой проект.</li> <li>-рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе;</li> <li>-обсуждать вопрос о культуре общения в школе;</li> <li>-формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её;</li> <li>-оценивать с нравственных позиций формы поведения;</li> <li>-моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.</li> <li>обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России;</li> <li>-обсуждать проблему подарка в день рождения друга;</li> <li>-обсуждать правила поведения за столом;</li> <li>-формулировать правила этикета в гостях.</li> <li>- выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>-оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</li> <li>-оценивать бережное или потребительское отношение к природе;</li> <li>-формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</li> </ul>
<p><b>Путешествия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта;</li> <li>-различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;</li> <li>-анализировать текст учебника;</li> <li>-формулировать вывод о форме Земли.</li> <li>находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы,</li> <li>- знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним;</li> <li>-осваивать приёмы ориентирования по компасу;</li> <li>-знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам</li> <li>- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности;</li> <li>-анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе;</li> <li>-сравнивать по схеме холм и гору;</li> <li>-характеризовать поверхность своего края</li> <li>- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края;</li> <li>-знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной;</li> <li>-моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе;</li> <li>-наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради.</li> <li>-сравнивать изображение России на глобусе и карте;</li> <li>-соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России;</li> <li>-осваивать приёмы чтения карты;</li> <li>-учиться правильно показывать объекты на настенной карте</li> <li>- распределять обязанности по выполнению проекта;</li> <li>-в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;</li> <li>-составлять презентацию своего исследования;</li> <li>-презентовать свои проекты.</li> <li>- выполнять тестовые задания учебника;</li> <li>-оценивать правильность / неправильность предложенных ответов;</li> </ul>

	-оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
<b>3 класс</b>	
<b>Как устроен мир</b>	<p>Оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп.</p> <p>Различать чем человек отличается от других объектов живой природы. Выделять ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение.</p> <p>Распределять обязанности по проекту в группах;</p> <p>Собирать материал, оформлять стенд, презентовать проект</p> <p>Различать понятия государство, территория. Определять герб, флаг России.</p> <p>Отличать экологию от других похожих наук. Определять экологические связи.</p> <p>Применять правила поведения в природе, правильно вести себя в зелёной зоне. Различать некоторые виды растений и животных, занесённых в Красную книгу.</p>
<b>Эта удивительная природа</b>	<p>Определять понятия: тело, вещество, частица.</p> <p>Распознавать вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Правильно пользоваться этими веществами.</p> <p>Определять состав и свойства воздуха.</p> <p>Определять основные свойства воды. Знать о значении воды для живых существ. Очищать воду с помощью фильтра.</p> <p>Увязывать круговорот воды с её свойствами. Применять понятия: испарение, круговорот воды.</p> <p>Распознавать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.</p> <p>Определять причины разрушения твёрдых тел.</p> <p>Распознавать основные свойства почвы, состав почвы. Определять наличие разных компонентов в почве.</p> <p>Отличать растения одной группы от другой, Знать основную классификацию растений.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Составлять схему дыхания и питания растений.</p> <p>Распознавать этапы развития растения из семени, способы размножения растений.</p> <p>Объяснять, почему многие растения становятся редкими.</p> <p>Применять основные экологические правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения в природе.</p> <p>Распознавать классификацию животных и их групповые признаки. Относить животное к определённой группе.</p> <p>применять классификацию животных по типу пищи. Составлять цепи питания.</p> <p>Знать способы размножения животных.</p> <p>Определять причины исчезновения животных. Применять экологические правила, которые должны выполнять люди.</p> <p>Распознавать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Выполнять правила сбора грибов.</p> <p>Распознавать основные звенья круговорота жизни. Устанавливать</p>

	взаимосвязь между ними.
<b>Мы и наше здоровье</b>	<p>Иметь представление: внутреннее строение организма человека. Показывать внутренние органы на модели человека.</p> <p>Иметь представление: органы чувств и их значение для человека. Беречь органы чувств.</p> <p>Оказывать первую помощь при небольших повреждениях.</p> <p>Показывать основные кости скелета. Применять правила посадки за столом и выполнять их.</p> <p>Соблюдать правила питания. Устанавливать взаимосвязь продуктов питания и пищеварительной системы.</p> <p>Заботиться о своём здоровье.</p> <p>Закаливать свой организм.</p> <p>Применять главные правила здорового образа жизни, выполнять их.</p>
<b>Наша безопасность</b>	<p>Выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения на улицах и дорогах.</p> <p>Узнавать основные дорожные знаки, ориентироваться на дороге.</p> <p>Узнавать опасные места для человека. Предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при общении с природой.</p> <p>Выполнять правила личной экологической безопасности.</p>
<b>Чему учит экономика</b>	<p>Определять понятие экономика, главную задачу экономики.</p> <p>Применять основные составляющие экономики.</p> <p>Распознавать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.</p> <p>Отличать культурные растения от дикорастущих. Различать культурные растения.</p> <p>Иметь представление: особенности разведения и содержания домашних животных.</p> <p>Различать продукцию каждой отрасли промышленности.</p> <p>Определять роль денег в экономике. Распознавать современные российские монеты.</p> <p>Оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы.</p> <p>Основы семейного бюджета.</p> <p>Составлять простейшие экологические прогнозы.</p>
<b>Путешествие по городам и странам</b>	<p>Распознавать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, показывать их на карте.</p> <p>распознавать государства – ближайшие соседи России, показывать их на карте.</p> <p>Распознавать северные европейские государства. Показывать их на карте.</p>
<b>4 класс</b>	
<b>Земля и человечество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> особенности Солнца и Солнечной системы;</li> <li>- <b>моделировать</b> строение Солнечной системы;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета научные</li> </ul>

	<p>сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, <b>готовить сообщения;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы на уроке. - <b>анализировать</b> готовые схемы вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</li> <li>- <b>характеризовать</b> особенности самой маленькой и самой большой планет Солнечной системы;</li> <li>- <b>моделировать</b> движение Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси;</li> <li>- <b>устанавливать</b> связи между движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи и движением вокруг Солнца и сменой времен года;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию об исследованиях астрономов и <b>готовить сообщения;</b></li> <li>- <b>сравнивать</b> глобус и карту полушарий;</li> <li>- <b>находить</b> условные значки на карте полушарий;</li> <li>- <b>обсуждать</b> значение глобуса и карт в жизни человечества;</li> <li>- <b>составлять рассказ</b> о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</li> <li>- <b>составлять рассказы</b> о мире с точки зрения историка;</li> <li>- <b>характеризовать</b> роль исторических источников для понимания событий прошлого;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль бытовых предметов для понимания событий прошлого;</li> <li>- <b>характеризовать</b> современные экологические проблемы;</li> <li>- <b>предлагать</b> свои меры по решению экологических проблем;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о мире с точки зрения эколога;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о причинах появления списка Всемирного наследия;</li> <li>- <b>различать</b> объекты природного и культурного Всемирного наследия;</li> <li>- <b>определять</b> объекты природного и культурного Всемирного наследия по фотографиям;</li> </ul>
<p><b>Природа России</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стараться их выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на физической карте России изучаемые географические объекты;</li> <li>- <b>характеризовать</b> формы рельефа России;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке и достижения товарищей. - <b>находить</b> на физической карте России изучаемые водные географические объекты;</li> <li>- <b>различать</b> моря и озера;</li> <li>- <b>характеризовать</b> особенности изучаемых водных объектов;</li> <li>- <b>различать</b> физическую карту России и карту природных зон;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природные зоны России и <b>характеризовать</b> их;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> между освещенностью Солнцем поверхности Земли и широтным расположением природных зон;</li> <li>- <b>работать</b> со схемой освещенности Земли солнечными лучами;</li> <li>- <b>характеризовать</b> природные особенности Арктики и приспособление флоры и фауны к этим условиям;</li> <li>- <b>выявлять</b> экологические связи в зоне арктических пустынь;</li> <li>- <b>прослеживать</b> цепи питания в Арктике;</li> </ul>

- **рассказывать** о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;
- **находить** на карте природных зон зону тундры;
- **работать** со схемой освещенности поверхности Земли солнечными лучами;
- **выявлять взаимосвязь** природных особенностей зоны тундры с освещенностью ее поверхности солнечными лучами;
- **характеризовать** природные особенности зоны тундры, её флору и фауну, занятия местного населения;
- **находить** на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов;
- **устанавливать взаимосвязь** особенностей лесных зон с освещенностью, количеством осадков и строением почвы;
- **опознавать** с помощью гербария и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны лесов;
- по тексту учебника и иллюстрации **характеризовать** животный мир зоны лесов, **выявлять** экологические связи;
- **моделировать** цепи питания в зоне тайги;
- **сопоставлять** природу тундры и лесных зон;
- с помощью схемы и текста учебника **раскрывать** роль леса в природе и жизни людей;
- **обсуждать** экологические проблемы леса, **предлагать** меры по его охране;
- **характеризовать** лесные природные зоны по плану;
- **находить** на карте природных зон зону степей;
- **устанавливать взаимосвязь** особенностей степной зоны с освещенностью, количеством осадков и характером почвы;
- **опознавать** с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей;
- **характеризовать** животный мир зоны степей, **выявлять** экологические связи;
- **сравнивать** природу зоны степей с природой лесов и тундры;
- **находить** на карте природных зон зону полупустынь;
- **устанавливать взаимосвязь** освещенности, количества осадков и состава почв с образованием полупустынь и пустынь;
- **опознавать** с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей;
- **характеризовать** животный мир зоны степей, **выявлять** экологические связи;
- **сравнивать** природу зоны степей с природой лесов и тундры;
- **находить** на карте природных зон зону субтропиков;
- **устанавливать взаимосвязь** субтропической флоры и фауны с освещенностью, количеством осадков и плодородием почвы;
- по гербариям, иллюстрациям учебника и атласу-определителю «От земли до неба» **опознавать** растения субтропиков;
- **знакомиться** с животным миром зоны Черноморского побережья Кавказа и морскими животными, **устанавливать** экологические связи;
- **моделировать** цепи питания;
- **анализировать** экологические проблемы зоны;
- **характеризовать** зону субтропиков по плану;
- **формулировать** выводы по изученному материалу;

<p><b>Родной край – часть большой страны</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять карту своего региона с политико-административной картой России с целью выяснения местоположения региона;</li> <li>- находить свой регион и его главный город на физической карте России и карте природных зон;</li> <li>- характеризовать рельеф поверхности своего края в соответствии с цветовым обозначением на физической карте;</li> <li>- определять, в какой природной зоне находится регион по карте природных зон;</li> <li>- находить на карте региона крупные города, а также свой город (село);</li> <li>- обобщать полученную информацию, готовить сообщение;</li> <li>- оценивать свои достижения на уроке. - рассказывать о значении водных богатств в жизни людей;</li> <li>- составлять список водных объектов (рек, озер, морей, прудов) своего региона;</li> <li>- описывать одну из рек по данному в учебнике плану;</li> <li>- составлять план описания озера (пруда);</li> <li>- моделировать наиболее знакомый водный объект;</li> <li>- выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов;</li> <li>- находить на карте природных значки тех полезных ископаемых, которыми он обладает;</li> <li>- работая в группах определять название полезного ископаемого, образец которого выдан учителем;</li> <li>- работая в группах, извлекать из учебника сведения о выданном образце полезного ископаемого, составлять его описание по данному в учебнике плану, готовить сообщения и представлять их классу;</li> <li>- различать виды почв на иллюстрациях учебника и образцах;</li> <li>- определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии;</li> <li>- рассказывать, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах региона;</li> <li>- моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона;</li> <li>- характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;</li> <li>- выявлять нарушения экологического равновесия в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем;</li> <li>- определять животных луга на иллюстрации учебника;</li> <li>- выявлять экологические связи на лугу;</li> <li>- рассказывать по своим наблюдениям о растениях, животных и грибах на лугах своего региона;</li> <li>- моделировать цепи питания на лугу;</li> <li>- сравнивать природные особенности леса и луга;</li> <li>- характеризовать луговое сообщество по данному в учебнике плану;</li> <li>- приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологического равновесия по вине человека, - опознавать с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения пресного водоема;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>опознавать</b> по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод;</li> <li>- <b>выявлять</b> экологические связи в пресном водоеме;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об обитателях пресных вод своего региона;</li> <li>- <b>моделировать</b> цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;</li> <li>- <b>характеризовать</b> пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;</li> <li>- <b>определять</b> с помощью иллюстраций учебника полевые культуры из гербария;</li> <li>- <b>различать</b> зерна зерновых культур;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь развития растениеводства в регионе с природными условиями;</li> <li>- <b>характеризовать</b> развитие отраслей растениеводства в своем регионе;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь развития отраслей животноводства в регионе с природными условиями;</li> <li>- <b>характеризовать</b> развитие отраслей животноводства в своем регионе;</li> <li>- <b>готовить иллюстрации</b> с презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);</li> </ul>
<p><b>Страницы Всемирной истории</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность периода первобытного общества;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль огня и приручения животных;</li> <li>- <b>анализировать</b> иллюстрации учебника;</li> <li>- <b>понимать</b> роль археологии в изучении первобытного общества;</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность существования Древнего мира;</li> <li>- <b>находить</b> на карте местоположение древних государств;</li> <li>- <b>извлекать</b> информацию из учебника, <b>анализировать</b> иллюстрации, <b>готовить</b> сообщения и <b>презентовать</b> их в классе;</li> <li>- <b>обобщать</b> сведения о древних государствах, их культуре, религиях, <b>выявлять</b> общее и отличия;</li> <li>- <b>понимать</b> роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, <b>сопоставлять</b> алфавиты древности;</li> <li>- <b>понимать</b> роль археологических находок для изучения истории древних государств;</li> <li>- <b>развивать воображение</b>, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> мировые религии, <b>выявлять</b> их общность и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;</li> <li>- <b>понимать</b> важность изобретения книгопечатания для человечества;</li> <li>- <b>прослеживать</b> по карте маршруты Великих географических открытий;</li> <li>- <b>обсуждать</b> методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль великих географических открытий в истории человечества;</li> <li>- <b>характеризовать</b> научные открытия и технические изобретения Нового времени;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развивать</b> воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков;</li> </ul>
<p><b>Страницы истории России</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени;</li> <li>- <b>характеризовать</b> верования древних славян;</li> <li>- <b>моделировать</b> древнеславянское жилище;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа на материале учебника;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке. - <b>обсуждать</b> причину введения на Руси христианства и значение Крещения;</li> <li>- <b>анализировать</b> былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;</li> <li>- <b>обсуждать</b> важность находок археологами берестяных грамот;</li> <li>- <b>развивать воображение</b>, реконструируя жизнь древних новгородцев;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси;</li> <li>- <b>характеризовать</b> состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки;</li> <li>- <b>выявлять</b> роль летописей для изучения истории России;</li> <li>- <b>характеризовать</b> оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> оформление древнерусских книг с современными;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль рукописной книги в развитии русской культуры;</li> <li>- <b>обсуждать</b> причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия;</li> <li>- <b>описывать</b> по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о монгольском нашествии по плану учебника;</li> <li>- по иллюстрациям в учебнике <b>сравнивать</b> вооружение русских воинов и немецких рыцарей;</li> <li>- <b>высказывать</b> своё отношение к личности Александра Невского</li> <li>- <b>приводить</b> факты возрождения северо-восточных земель Руси;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о Куликовской битве;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о Куликовской битве по составленному плану;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о поединках богатырей;</li> <li>- <b>осознавать</b> роль Куликовской битвы в истории России;</li> <li>- <b>описывать</b> по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы;</li> <li>- <b>обсуждать</b> значение освобождения от монгольского ига;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b>, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;</li> <li>- на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) <b>рассказывать</b> о первопечатнике Иване Федорове и издании первых русских учебников;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> современные и первопечатные учебники по иллюстрациям;</li> <li>- <b>обсуждать</b> значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об этом событии от имени участника ополчения;</li> <li>- <b>осознавать</b> роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о реформах Петра I на основе материала учебника;</li> <li>- <b>описывать</b> достопримечательности Санкт-Петербурга;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, заслуженно ли Петр I получил прозвание «Великий»;</li> <li>- <b>высказывать</b> свое отношение к личности Петра Великого;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о М.В.Ломоносове;</li> <li>- <b>составлять</b> план сценария о жизни М.В.Ломоносова;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;</li> <li>- <b>высказывать</b> свое отношение к личности М.В. Ломоносова;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, заслуженно ли Екатерина Вторая получила прозвание «Великой»;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по учебнику о крестьянской войне Е.И. Пугачева;</li> <li>- рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове;</li> <li>- на основе самостоятельной работы по учебнику <b>рассказывать</b> о Бородинском сражении;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему война 1812 года называется Отечественной;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;</li> <li>- в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» <b>изучать</b> текст учебника,</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о событиях начала XX века и <b>рассказывать</b> о них по плану;</li> <li>- <b>знакомиться</b> по карте СССР с административно-территориальным строением страны;</li> <li>- <b>сравнивать</b> герб России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, <b>знакомиться</b> с символикой герба СССР;</li> <li>- <b>сравнивать</b> тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, <b>рассказывать</b> о ней по плану;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, в чем значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;</li> </ul>
<p><b>Современная Россия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения;</li> <li>- <b>анализировать</b> закрепленные в Конвенции права ребенка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b>, как права одного человека соотносятся с правами других людей;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу; - <b>различать</b> права и обязанности гражданина, <b>устанавливать</b> их взаимосвязь;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке. - <b>знакомиться</b> с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, <b>отличать</b> герб РФ от гербов других государств;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с флагом Победы, <b>знать</b> его историю;</li> <li>- <b>выучить</b> текст гимна РФ, <b>знать</b>, в каких случаях он исполняется и правила его исполнения, <b>знакомиться</b> с историей гимнов России, <b>отличать</b> гимн РФ от гимнов других государств;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, зачем государству нужны символы. - <b>различать</b> праздники государственные, профессиональные, церковные, национальные, территориальные, семейные;</li> <li>- <b>составлять</b> группу по интересам, <b>распределять</b> обязанности;</li> <li>- <b>подбирать</b> материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике;</li> <li>- <b>составлять</b> план и текст доклада;</li> <li>- <b>подбирать и изготавливать</b> иллюстративный материал (слайды);</li> <li>- <b>презентовать</b> проект;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей.</li> </ul>
--	--

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте (4 ч в неделю) выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч).

**Во 2—3 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В **четвёртом** классе - **136 ч** (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>1. Обучение грамоте</b>						
Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на	<b>1.1.Письмо</b>					<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав букв.</p> <p><b>Различать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из набора элементов, из различных материалов.</p> <p>Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Анализировать</b> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать</p>

<p>пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p> <p>Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом.</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функций не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>					<p>буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку слова и предложения, состоящие из трех – пяти слов со звуками сильной позиции.</p> <p><b>Сравнивать:</b> соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p>Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы</p>
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционным способом обозначения звуков</p>	<p><b>1.2.Графика</b></p>				<p><b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p>

<p>буквами. Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>					<p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<b>з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, л-р, ц-ч</b> и т.д.). <b>Дифференцировать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<b>о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д</b>). <b>Объяснять</b> функцию буквы <b>ь</b>. <b>Использовать</b> алфавит для упорядочивания слов</p>
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p><b>1.3.Слово и предложение</b></p>				<p><b>Различать</b> слова и обозначаемый их предмет. <b>Объяснять</b> значение слов с опорой на контекст. <b>Моделировать</b> предложения, распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели. <b>Сравнивать</b> собственные предложения с заданной моделью. <b>Контролировать</b> правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p>
<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов;</li> <li>• обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-</li> </ul>	<p><b>1.4.Орфография</b></p>				<p><b>Анализировать</b> текст: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, выписывать слова с данными буквосочетаниями. <b>Объяснять</b> случаи употребления заглавной буквы.  <b>Оформлять</b> начало и конец предложения. <b>Соблюдать</b> пробелы между словами. <b>Применять</b> изученные правила при списывании и</p>

<p>ща, чу- щу);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заглавна я буква в начале предлож ения, в именах собстве нных;</li> <li>• перенос слов по слогам без стечени я согласн ых.</li> </ul> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p>					<p>записи под диктовку.</p>
<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельно м чтении вслух и при его прослушивани и. Составление небольших рассказов повествователь ного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p><b>1.5.Развитие речи</b></p>				<p><b>Анализировать</b> предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. <b>Сочинять</b> небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). <b>Составлять</b> рассказ по опорным словам. <b>Объяснять</b> уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>

2. Систематический курс					
	2.1. Фонетика и орфоэпия				<p><b>Слышать</b> и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные гласные.</p> <p><b>Слышать</b> звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки и буквы, устанавливать их роль в слове.</p> <p><b>Научаться русскому литературному произношению</b> звуков и их сочетаний в словах.</p>
	2.2. Графика				<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p>Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков.</p> <p><b>Использовать</b> на письме разделительный <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><b>Использовать</b> небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p> <p><b>Знать</b> алфавит: правильное называть буквы и их последовательность.</p> <p><b>Использование алфавита</b> при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>
	2.3. Лексика				<p><b>Уточнить и углубить</b> представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.</p> <p><b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку.</p>

					<p><b>Определять</b> связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте.</p> <p><b>Уточнить и углубить</b> представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов.</p> <p><b>Работа с текстом:</b> определять тему, главную мысль, подбирать заголовок, выделять части, устанавливать последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте.</p> <p><b>Выявлять слова,</b> значение которых требует уточнения.</p> <p><b>Работать</b> с разными словарями.</p>
	<p><b>2.4.Состав слова (морфемика)</b></p>				<p><b>Овладеть</b> понятием однокоренные слова.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.</p> <p><b>Выделять</b> в словах морфемы, основу.</p> <p><b>Различать</b> изменяемые и неизменяемые слова.</p> <p><b>Образовывать</b> однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.</p> <p><b>Выполнять</b> разбор слова по составу.</p>
	<p><b>2.5.Морфология</b></p>				<p><b>Делить</b> части речи на самостоятельные и служебные.</p> <p><b>Имя существительное:</b> различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, по родам, по числам; изменять по падежам; склонению; выполнять морфологический разбор.</p> <p><b>Имя прилагательное:</b> изменять по родам, числам, падежам; выполнять морфологический разбор.</p> <p><b>Местоимение:</b> различать по</p>

					<p>лицам в единственном и множественном числе; склонение личных местоимений.</p> <p><b>Числительное:</b> употреблять в речи количественные и порядковые числительные.</p> <p><b>Глагол:</b> различать глаголы по видам, спряжению; изменять по временам, лицам, числам, родам; выполнять морфологический разбор слова.</p> <p><b>Наречие:</b> употреблять в речи.</p> <p><b>Предлог:</b> отличать предлоги от приставок.</p> <p><b>Союз:</b> союзы <b>и, а, но</b>, их роль в речи.</p> <p><b>Частица:</b> частица <b>не</b> и ее значение.</p>
	2.6.Синтаксис				<p><b>Различать предложения, словосочетания, слова.</b></p> <p><b>Определять</b> в словосочетании главного и зависимого слова.</p> <p><b>Различать</b> предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.</p> <p><b>Находить</b> главные члены предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Находить</b> однородные члены предложения и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>.</p> <p><b>Находить</b> в предложении обращения.</p>
	2.7.Орфография и пунктуация				<p><b>Использовать</b> разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p><b>Использовать</b> орфографический словарь.</p> <p><b>Применять</b> правила правописания и пунктуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетания <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> в положении под ударением;</li> <li>- сочетания <b>чк-чн, чт, нч, щн</b> и др.;</li> <li>- перенос слов;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроизносимые согласные;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;</li> <li>- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>- разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b>;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;</li> <li>- соединительные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах;</li> <li>- <b>е</b> и <b>и</b> в суффиксах имен существительных;</li> <li>- безударные падежные окончания имен существительных;</li> <li>- безударные падежные окончания имен прилагательных;</li> <li>- раздельное написание предлогов с именами существительными;</li> <li>- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>- раздельное написание частицы <b>не</b> с глаголами;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице ед. числа;</li> <li>- мягкий знак в глаголах в сочетании <b>-ться</b>;</li> <li>- безударные личные окончания глаголов;</li> <li>- раздельное написание предлогов с другими словами;</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>- знаки препинания (запятая) в</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



	<p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).</p> <p>Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p>
Материалы и инструменты	<p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями.</p> <p>Прогнозировать результат своей деятельности.</p>
Человек и земля	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы - их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p> <p>Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</p> <p>Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по</p>

	<p>шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.</p> <p>Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем.</p> <p>Оформлять изделие в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем.</p> <p>Оформлять изделие</p> <p>Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.</p> <p>Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков.</p> <p>Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту.</p>
Человек и вода	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p>Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты.</p> <p>Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за</p>

	комнатными растениями.
Человек и воздух	<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики к группе. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами</p>
Человек и информация	<p>Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p>Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-имволической системы (пиктограммы).</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия.</p> <p>Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану</p>
<b>2 класс</b>	
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.</p> <p>Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (системе условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p>

<p>Человек и земля</p>	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять - этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия из папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать вы воды о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края. Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значения в словаре учебника и других источниках информации.</p>
<p>Человек и вода</p>	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды и жизни чело века по материалу учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной лов ли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Объяснять значение воды для жизни на Земле. Осваивать технику изонить. Создавать изделия, украшенные в технике изонить: анализировать обращен изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>

<p>Человек и воздух</p>	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, про водить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p>
<p><b>3 класс</b></p>	
<p>Как работать с учебником. Путешествуем по городу</p>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия.</p>
<p>Человек и земля</p>	<p>Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной</p>

	<p>одежды.</p> <p>Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спор том, для отдыха и т. д.). Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты.</p> <p>Применять правила безопасной работы иглой. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.</p> <p>Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка автомобиль).</p>
Человек и вода	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов.</p> <p>Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте:</p> <p>анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций.</p> <p>самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель с сохранением объёмной конструкции.</p> <p>выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей.</p> <p>Презентовать готовое изделие.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия</p>
Человек и воздух	<p>Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.</p> <p>Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия.</p> <p>Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p> <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p>

	<p>Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия.</p> <p>Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов аналогичными по свойствам материалами при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации</p>
Человек и информация	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплѣтчика.</p> <p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплѣтных работ, способ переплѣта листов в книжный блок для «Папки достижений».</p> <p>Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приѐмы работы с бумагой, ножницами</p> <p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты.</p> <p>Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения.</p>
<b>4 класс</b>	
Как работать с учебником	<p>Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.</p>
Человек и земля	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников</p> <p><b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия <b>объяснять</b> новые понятия <b>определять</b> основы измерения <b>анализировать</b> конструкции изделия <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля <b>раскрой</b> деталей при помощи ножниц <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов</p> <p><b>Создавать</b> разные виды вагонов используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте</p>

	<p>России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином. <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Выполнять</b> соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отверткой. . <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и <b>использовать</b> их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея. <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности <b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>создавать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу.</p>
Человек и вода	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о</p>

	<p>фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчет на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике «макраме». <b>Изготавливать</b> изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, <b>оформлять</b> изделие бусинами.</p>
Человек и воздух	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.</p> <p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>строить</b> модель ракеты. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр.</p>

	<p><b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.</p>
Человек и информация	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирать</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника».</p> <p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу</p> <p><b>Объяснять</b> значения и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значения компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p><b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы Microsoft Word. <b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из</p>

	<p>материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой.</p>
--	--

В соответствии учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

1 класс				
№ п/п	Тема урока	Кол -во часов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>				
1.1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)		Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	<p><b>Понимать:</b> правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза.</p> <p><b>Определять</b> настроение музыки, соблюдать певческую установку.</p> <p><b>Владеть</b> первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>
1.2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)		Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	<p><b>Узнавать</b> на слух основную часть музыкальных произведений.</p> <p><b>Передавать</b> настроение музыки в пении.</p> <p><b>Выделять</b> отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего</p>

				характера музыки.
1.3	Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра)		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
1.4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)		Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
1.5	Музыка осени.		Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
1.6	Сочини мелодию.		Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную

				отзывчивость.
1.7	«Азбука, азбука каждому нужна...».		Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.
1.8	Музыкальная азбука.		Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.
1.9	Музыкальные инструменты народов южного Урала.		Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.
1.10	«Садко». Из русского былинного сказа.		Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом «Садко».	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.
2.1	Музыкальные инструменты.		Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов/	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.

2.2	Звучащие картины.		Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.
2.3	Разыграй песню.		Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
2.4	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.		Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.
2.5	Добрый праздник среди зимы.		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.
2.6	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»		Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.
2.7	Край, в котором ты живешь.		Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.

2.8	Художник, поэт, композитор.		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
2.9	Музыка утра.		Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения.
2.10	Музыка вечера.		Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.
2.11	Музы не молчали.		Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.
3.1	Музыкальные портреты.		Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.
3.2	Мамин праздник.		Урок посвящен самому дорогому человеку – маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.

3.3	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.
3.4	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.		Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
3.5	Музыкальные инструменты.		Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
3.6	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.		Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня».	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.
3.7	Музыка в цирке.		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом

				движении.
3.8	Дом, который звучит.		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
3.9	Опера-сказка.		Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
3.10	Опера-сказка.		Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.
3.11	«Ничего на свете лучше нет».		Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни/	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.
3.12	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт		Слушание полубившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.
	Итого:			
1.1	Мелодия.		Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в

			музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальность, песенность. Композитор – исполнитель – слушатель.	музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении.
1.2	Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края.		Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
1.3	Гимн России.		Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»</b>				
1.4	Музыкальные инструменты (фортепиано)		Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Музыкальные инструменты (фортепиано).	Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
1.5	Природа и музыка. Прогулка.		Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.	Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.
1.6	Танцы, танцы, танцы...		Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства,	Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные

			неразрывно связанные с жизнью человека.	произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы.
1.7	Эти разные марши.		Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
1.8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.
1.9	Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Урала.		Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
1.10	Звучащие картины.		Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,

			в звуках.	многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b>				
2.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
2.2	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.		Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, <i>кантилена, пение a-cappella</i> .
2.3	Утренняя молитва.		Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразии этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
2.4	С Рождеством Христовым!		Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви.	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
2.5	Музыка на Новогоднем празднике.		Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
2.6	Обобщение темы «О России петь - что стремиться в храм»		Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников.	Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное

				восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.
2.7	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация).
2.8	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.	Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.
2.9	Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Вороний праздник.		Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				
2.10	Детский музыкальный театр. Опера		Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые.	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
2.11	Балет.		Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет.	Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время

				вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не
2.12	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
3.1	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.		Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
3.2	Увертюра. Финал.		Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»				
3.3-3.4	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».		Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
3.5	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление		Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
3.6	«Звучит нестареющий Моцарт».		Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать

			Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.	характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
3.7	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».		Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»</b>				
3.8	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.		Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
3.9	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.		Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
3.10	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.		Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
3.11	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).		Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.	Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).
3.12	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.		Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение

				музыкальных произведений.
<b>3 класс</b>				
<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»</b>				
1.1.	Мелодия – душа музыки.		Отличительные черты русской музыки. Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ». Соединение изобразительного и выразительного в музыке.	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности.
1.2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.		Определения «романса», «лирического образа», «романса без слов». Певческие голоса: сопрано, баритон. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких романсам, прослушанным на уроке.	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
1.3.	Жанр канта в русской музыке.		Музыкальные особенности виватного (хвалебного) канта (песенность + маршевость, речевые интонации призывного возгласа, торжественный, праздничный, ликующий характер) и солдатской песни-марша.	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.
1.4.	Кантата «Александр Невский».		Определение «песня-гимн», музыкальные особенности гимна. Определение «кантаты». 3-частная форма. Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол).	Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов.
1.5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...		Составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог. Интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями.	Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь: Выявлять жанровое начало музыки.
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»</b>				

1.6.	Образы утренней природы в музыке.		Воплощение образов утренней природы в музыке. Принципы музыкального развития. Развитие зерна-интонации в одночастной форме. Имитация дирижерского жеста.	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
1.7.	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».		Портрет в музыке. Соединение выразительного и изобразительного. Музыкальная скороговорка. Контраст в музыке.	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
1.8.	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.		Характерные черты музыкального языка Чайковского П.И. и Мусоргского М.П. Речитатив, интонационная выразительность. Конкурс-игра - изображение героев при помощи пластики и движений.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
1.9.	Образы вечерней природы.		Контраст в музыке. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких прослушанным произведениям. Интегративные связи видов искусств.	Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b>				
1.10	Два музыкальных обращения к Богородице.		Жанр прелюдии, музыкальный инструмент клавесин. Певческий голос: дискант. Отличительные особенности песнопений западноевропейской и русской духовной музыки - эмоционально-образное родство и различие.	Определять характер музыки, выражающий чувства художника.
2.1.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.		Специфика воплощения образа Богородицы в западноевропейской и русской духовной музыки.	Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку.
2.2.	Образ матери в современном искусстве.		Специфика воплощения образа Богородицы в современном искусстве.	Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.

2.3.	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.		Знакомство с традицией празднования Вербного воскресения. Музыкальные особенности жанра величания.	Знакомство с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресенье».
2.4.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.		Воплощение в классической музыке традицией празднования Вербного воскресения.	Исполнять знакомые песни о праздниках /рождественские песни/.
2.5.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.		Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. Историческая сказка о важных событиях истории России, традициях и обрядах народа, об отношении людей к родной природе.	Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства.
2.6.	Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.		Тестирование учащихся.	Демонстрировать навыки, приобретенные на уроках.
<b>«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»</b>				
2.7.	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.		Жанровые особенности былины, специфика исполнения былин. Имитация игры на гусях. Сопоставление зрительного ряда учебника с музыкальным воплощением былин.	Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гусяров, особенности жанра «былина»/ старина/.
2.8.	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.		Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано. Народные напевы в оперном жанре.	Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
2.9.	Масленица – праздник русского народа.		Знакомство с русскими обычаями через лучшие образцы музыкального фольклора. Приметы праздника Масленица. Воплощение праздника масленица в оперном жанре. Характерные интонации и жанровые особенности масленичных песен.	Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.

«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»

2.10	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.		Урок-путешествие в оперный театр. Составные элементы оперы: ария, каватина. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: сопрано, баритон. 3-частная форма арии.	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов.
2.11	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.		Составные элементы оперы: увертюра, оперная сцена, рондо. Музыкальная характеристика оперного персонажа. Певческие голоса: бас. Определение формы рондо.	Определение увертюры. Уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры. Исполнять тему заключительного хора.
2.12	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.		Контраст в опере. Лирические образы. Унисон в хоре. Музыкальная характеристика Снегурочки.	Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/.
3.1.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.		Музыкальный портрет оперного персонажа на примере образа царя Берендея. Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве: жизнерадостный характер пляски, яркие интонации-попевки, приемы развития – повтор и варьирование. Театрализация пляски: притопы, прихлопы, сопровождение танца музыкальными инструментами (бубны, ложки, свистульки и пр.).	Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов.
3.2.	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.		Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы. Контрастные образы в балете. Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.	Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие.

3.3.	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.		Выявление сходных и различных черт между детской оперой и мюзиклом. Определение характерных черт мюзикла.	Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»				
3.4.	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.		Определение жанра концерта. Вариационное развитие народной темы в жанре концерта.	Уметь в музыке услышать близость народной песни.
3.5.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.		Определение жанра сюиты. Особенности вариационного развития.	Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.
3.6.	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.		Жанр симфонии. Интонационно-образный анализ тем. Определение трехчастной формы 2 части. Черты траурного марша.	Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Продиржировать оркестром.
3.7.	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.		Повторение формы вариаций. Интонационное родство частей симфонии.	Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена.
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ»				
3.8.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.		Знакомство с разновидностями, особенностями джазовой музыки.	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».
3.9.	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.		Стилистические особенности музыкального языка Г.В. Свиридова и С.С. Прокофьева. Вокальная импровизация на фразу «Снег идет».	Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.
3.10	Особенности		Стилистические	Подчеркнуть значение музыки

.	музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.		особенности музыкального языка Э. Грига, П.И. Чайковского, В.А. Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера».	в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.
3.11	Прославим радость на земле.		Гимн человеческому счастью.	Слушание гимна. Характерные черты гимна.
3.12	Обобщающий урок		Тестирование уровня музыкального развития учащихся 3 класса.	Исполнять выразительно полубившиеся мелодии.
	Итого:			
<b>4 класс</b>				
<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»</b>				
1.1.	Россия – Родина моя. Мелодия. НРК Песни о Родине композиторов Урала.		Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.	Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки.
1.2.	Как сложили песню.		Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. В музыке Рахманинова определять мелодическое начало.
1.3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».		Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	Уметь исполнять главные темы хора «Вставайте, люди русские», услышать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки. Сравнить хор «Славься» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков».
1.4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник		Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.	Знакомство со святыми земли Русской, назвать имена святых /Александр Невский, Сергей Радонежский, Княгиня Ольга,

	собралася Русь!»		Прокофьев «Александр Невский».	Великий князь Владимир/, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер. Сравнить музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова.
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»</b>				
1.5.	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.		Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома». Описать чувства ребенка. Сравнить с настроением стихотворения Пушкина. Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина.
1.6.	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»		Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина, вспомнить героев сказки о царе Салтане, услышать, как в музыке передается сказочность. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра.
1.7.	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».		Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.	Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые. В музыке Мусоргского из «Бориса Годунова» услышать отголоски колокольных звонов, определить характер музыки.
1.8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.		Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.	Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса.
1.9.	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».		Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой	Уметь определять на слух музыкальные произведения.

			интонациях, их эмоционально-образном строе.	
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				
1.10 -2.1	Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств».		Дальнейшее знакомство с музыкой оперы. Знакомство с песнопениями русской Православной церкви.	Услышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки.
2.2.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.		Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.	Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнить музыку Мусоргского «Пляска персидок» и Глинки «Персидский хор», отличия от русской музыки.
2.3.	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна		Народная и профессиональная музыка.	Услышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки, сравнить с картиной Сарьяна «Армения». В «Колыбельной Гаяне» обобщить особенности как армянской, так и русской музыки. Определить характер танца с саблями.
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»				
2.4.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.  НРК Песни родной стороны.		Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.  Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Исполнять народные песни с движением.
2.5.	Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Урала.		Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.
2.6.	«Музыкант-чародей». Белорусская		Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные	Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных

	народная сказка. Обобщающий урок.		традиции родного края.	явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»				
2.7.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».		Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство.
2.8.	Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».		Различные виды музыки: инструментальная.	Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки.
2.9.	«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».		Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная.	Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки.
2.10	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.		Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.	Определить душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй, современна ли музыка сонаты. Сравнить музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого.
2.11	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».		Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	Увидеть интернациональность музыкального языка. Закрепить средства выразительности, свойственные баркароле. Сравнить с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составить сравнительную характеристику музыки Глинки и Чайковского.
2.12	«Царит гармония оркестра». Концертные залы Челябинска		Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического.	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»				
3.1.	Театр музыкальной		Песенность, танцевальность,	Знать названия изученных

	комедии. Мюзикл.		маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
3.2.	Балет «Петрушка»		Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</b>				
3.3.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота».		Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
3.4.	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала.		Народные музыкальные традиции Отечества.	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
3.5.	Праздников праздник, торжество из торжеств.		Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.
3.6.	Родной обычай старины. Светлый праздник.		Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы

				народных и церковных праздников.
<b>«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»</b>				
3.7.	Народные праздники. Троица.		Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края.  Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»</b>				
3.8.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.		Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.
3.9.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).		Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.	Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
3.10	В каждой интонации спрятан человек.		«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
3.11	Музыкальный сказочник.		Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
3.12	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.		Выразительность и изобразительность в музыке.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов

				музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
--	--	--	--	--

В соответствии учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю) и 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю). В 1 классе в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ ФГОС II поколения, программой предусмотрено 25 часов классно-урочной деятельности, остальные 8 часов, художественно-творческие занятия направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b><i>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. «Изображения всюду вокруг нас».</i></b></p> <p>Изображение предметов круглой формы.</p> <p>Лепка из пластилина предметов круглой формы.</p> <p><b><i>«Мастер изображения учит видеть».</i></b> Изображение сказочного осеннего леса.</p> <p>Лепка из пластилина предметов леса.</p> <p><b><i>«Изобразить можно пятном».</i></b> Превращение пятна в изображение зверей.</p> <p>Оригами «Лягушонок».</p> <p><b><i>«Изобразить можно в объёме».</i></b> Превращение комка пластилина в зверушку.</p> <p><b><i>«Изобразить можно линией».</i></b> Рисунок путаницы из линий.</p> <p>Рисунок линией на тему «Маленький рассказ про себя».</p> <p>Рисование жгутиками из пластилина.</p> <p><b><i>«Разноцветные краски».</i></b> Изображение</p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Моделировать</b> формы средствами различных материалов;</p> <p><b>Принимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p>

<p>сказочного многоцветного коврика.</p> <p>Лепка из пластилина разноцветного коврика</p> <p><b>«Изобразить можно и то, что невидимо».</b> Изображение на тему «Рисуем музыку».</p> <p>Аппликация из бумаги «Радуга».</p> <p>Обобщающий урок <b>«Мастер Изображение».</b></p> <p>Коллективное творческое дело. Создание первой собственной выставки.</p>	
<p><b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. «Постройки в нашей жизни».</b></p> <p>Изображение сказочного цветка.</p> <p>Создание сказочного цветка из природных материалов.</p> <p><b>«Красоту надо уметь замечать».</b> Узоры на крыльях.</p> <p>Изготовление бабочки из бумаги и украшение природными материалами.</p> <p><b>«Украшения птиц».</b> Изображение сказочной птицы.</p> <p>Оригами «Птица».</p> <p><b>«Красивые рыбы».</b> Изображение рыбки».</p> <p>Оригами «Рыбка».</p> <p><b>«Узоры, которые создали люди».</b></p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами;</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и</p>

<p>Изображение орнаментов.</p> <p><i>«Как украшает себя человек».</i> Изображение известных персонажей сказок.</p> <p><i>«Как украшает себя человек».</i> Изображение известных персонажей сказок.</p> <p><i>«Мастер Украшения помогает сделать праздник».</i> Подготовка к новогоднему карнавалу. Изготовление карнавальных головных уборов.</p> <p>Изготовление новогодних гирлянд и игрушек</p> <p>Изготовление новогодних гирлянд и игрушек</p> <p>Обобщающий урок «Мастер Украшения»</p>	<p>живописными средствами;</p> <p><b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка, аппликации.</p>
<p><i>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. «Постройки в нашей жизни».</i></p> <p>Изображение домика для себя и своих друзей.</p> <p>Аппликация из ткани сказочного домика.</p> <p>Аппликация из ткани сказочного домика.</p> <p><i>«Дома бывают разными».</i> Построение домика из коробочек.</p> <p><i>«Домики, которые построила природа».</i> Изображение сказочных домиков в форме овощей и фруктов».</p> <p>Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов и украшение тканью.</p> <p><i>«Дом снаружи внутри».</i> Изображение именного домика.</p>	<p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Находить</b> ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства и т.д.;</p> <p><b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления;</p> <p><b>Проектировать и создавать</b> простые предметы быта, украшения для интерьера;</p> <p><b>Рисовать, лепить, моделировать и конструировать</b> из бумаги по</p>

<p>Лепка букв алфавита.</p> <p>Лепка именного домика и его жильцов.</p> <p><b>«Строим город».</b> Изображение игрушечного города.</p> <p>Лепка игрушечного города из пластилина</p> <p>Постройка из бумаги и украшение тканью игрушечного города.</p> <p>Постройка из бумаги и украшение тканью игрушечного города.</p> <p><b>«Все имеет свое строение».</b> Изображение простых образов зверей.</p> <p>Построение простых образов разных зверей.</p> <p>Построение простых образов разных зверей.</p> <p><b>«Строим вещи».</b> Изображение вещей.</p> <p>Конструирование из бумаги сумок-пакетов.</p> <p><b>«Город, в котором мы живем».</b> Изображение своего города.</p> <p>Коллективное панно «Город, в котором мы живем».</p> <p>Коллективное панно «Город, в котором мы живем».</p>	<p>представлению на обозначенные темы;</p> <p><b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;</p> <p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
--	---

<p><b>Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.</b></p> <p>«Совместная работа трех Братьев – Мастеров». Сказочная страна. Изображение сказочного мира по сказке.</p> <p>Создание коллективного панно по сказке.</p> <p>Создание коллективного панно по сказке.</p> <p>«Праздник весны». Изображение перелетной птицы.</p> <p>Конструирование птицы из бумаги.</p> <p>Конструирование птицы из бумаги.</p> <p><b>«Красота наступающего лета».</b></p> <p>Изображение фантастического лета.</p> <p>Конструирование жука из бумаги.</p> <p><b>«Образ лета в русском искусстве».</b></p> <p>Рисунок на тему «Здравствуй, лето!».</p> <p>Обобщающий урок «Мастера Изображения, Украшения, Постройки».</p> <p>Создание «Первой собственной выставки работ».</p> <p>Создание «Первой собственной выставки работ».</p> <p>Урок любования. Умение видеть.</p> <p>«Здравствуй, лето!»</p> <p>Итоговый урок. Праздник искусства. Экскурсия на выставку.</p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Определять и кратко характеризовать</b> средства художественной выразительности, раскрывающие своеобразие художественного полотна;</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы;</p> <p><b>Узнавать</b> отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов;</p> <p><b>Принимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p>
--	---

**2 класс (34 ч.)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Чем и как работают художники. «Три основные краски, строящие многоцветье мира».</b></p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за</p>

<p>Изображение поляны цветов.</p> <p>Лепка из пластилина цветов.</p> <p>Оригами «Стрекоза».</p> <p><b>«Пять красок – все богатство цвета и тона».</b> Изображение природных стихий.</p> <p><b>«Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности».</b> Изображение осеннего леса.</p> <p>Лепка из пластилина на тему «Яркий салют».</p> <p><b>«Выразительные возможности аппликации».</b> Изображение коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.</p> <p>Аппликация коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.</p> <p><b>«Выразительные возможности графических материалов».</b> Изображение зимнего леса.</p> <p><b>«Выразительность материалов для работы в объеме».</b> Изображение животных родного края.</p> <p>Лепка из пластилина животных родного края.</p> <p><b>«Выразительные возможности бумаги».</b> Макет из бумаги игровой площадки.</p> <p>Склеивание простых объемных форм.</p> <p>Создание композиции из сухих цветов.</p> <p>Коллективное панно «Изображение ночного праздничного города».</p> <p>Обобщающий урок <b>«Для художника любой материал может стать выразительным».</b> Коллективное панно «Изображение ночного праздничного города»</p>	<p>природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Анализировать и сопоставлять</b> произведения разных видов искусства;</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки</p>
<p><b>«Реальность и фантазия».</b></p> <p><b>«Изображение и реальность».</b></p> <p>Изображение самого себя.</p> <p>Изображение животных зоопарка.</p> <p>Лепка животных зоопарка.</p> <p><b>«Изображение и фантазия».</b> Изображение несуществующих животных.</p> <p>Лепка несуществующих животных с</p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Моделировать</b> формы средствами различных материалов;</p> <p><b>Проектировать и создавать</b> простые предметы быта, украшения для интерьера;</p>

<p>использованием природного материала.</p> <p><b>«Украшение и реальность».</b> Изображение узора на стекле.</p> <p>Изображение паутинок с росой с использованием природного материала.</p> <p><b>«Украшение и фантазия».</b> Украшение воротника.</p> <p><b>«Постройка и реальность».</b> Конструирование из бумаги подводного мира.</p> <p><b>«Постройка и реальность».</b> Конструирование из бумаги подводного мира.</p> <p><b>«Постройка и фантазия».</b> Конструирование из бумаги макетов фантастических зданий.</p> <p>Конструирование ёлочных игрушек.</p> <p>Конструирование из бумаги водоросли – спирали.</p> <p>Обобщающий урок «Братья – Мастера</p>	<p><b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);</p> <p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Моделировать</b> формы средствами различных материалов;</p> <p><b>Проектировать и создавать</b> простые предметы быта, украшения для интерьера;</p> <p><b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);</p>
--	--

Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе». Создание композиции «Подводный мир».

*«О чём говорит искусство».*

Изображение настроений «Мне радостно», «Мне грустно».

«Выражение характера изображаемых животных». Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.

Лепка животных веселых, стремительных, угрожающих.

«Выражение характера человека в изображении: мужской образ». Изображение доброго волшебника и злого колдуна.

Изображение воина – грозы и воина – защитника.

«Выражение характера человека в изображении: женский образ». Изображение доброго и злого образа из сказки.

Изображение отражений в зеркальцах.

*«Образ человека и его характер, выраженный в объёме».* Изображение контрастных сказочных персонажей.

Создание в объёме контрастных сказочных персонажей.

Изображение жилища доброго и злого образа из сказки.

Создание дворца Феи и замка колдуньи с использованием ткани.

*«Изображение природы в разных состояниях».* Изображение контрастных

**Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;

**Видеть и воспринимать** красоту пейзажей родной природы;

**Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы;

**Проектировать и создавать** простые предметы быта, украшения для интерьера;

**Знать** традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;

**Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

**Выражать** собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;

**Использовать** художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу);

**Продумывать и выстраивать** композицию рисунка, аппликации.

природных состояний.

Аппликация на тему «Контрастные природные состояния».

**«Выражение характера человека через украшение».** Изготовление из бумаги кокошника.

Украшение кокошника.

Роспись и украшения одежды народов Сибири. Создание из бумаги зеркальца, гребешка.

Украшение зеркальца, гребешка с использованием ткани.

Создание из бумаги щита, шлема, меча.

Украшение щита, шлема, меча.

**«Выражение намерений человека через украшение».** Изображение двух противоположных по намерениям флотов.

**«Как говорит искусство».**

«Цвет как средство выражения: теплые и холодные тона. Борьба теплого и холодного». Изображение угасающего костра или пера Жар – птицы.

Конструирование из бумаги пера Жар – птицы.

Конструирование из бумаги пера Жар – птицы.

«Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета». Изображение весенней земли.

«Линия как средство выражения: ритм линий». Изображение весенних ручьёв.

Изображение тихого сна.

Изображение праздника.

«Линия как средство выражения: характер линий». Изображение ветки с определенным характером и настроением.

«Ритм пятен как средство выражения». Изготовление из бумаги птиц.

Составление композиции «Летающие птицы».

**«Пропорции выражают характер».** Лепка людей, животных с разным характером пропорций.

<p>Конструирование из бумаги людей, животных с разным характером пропорций.</p> <p>Конструирование из бумаги людей, животных с разным характером пропорций.</p> <p>Коллективное панно «Весна. Шум птиц».</p> <p>Братья наши меньшие. Изображение домашних животных (графические материалы).</p> <p>Изготовление фигурок животных. Оригами. Обобщающий урок «Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности». Создание собственной выставки работ.</p> <p>Итоговый урок. Праздник искусства. Экскурсия в музей.</p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;</p> <p><b>Создавать</b> сюжетные объемно – пространственные композиции;</p> <p><b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.</p>
--	---

3 класс ( 34.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>«Искусство в твоём доме».</b></p> <p>Изображение любимой игрушки.</p> <p>Лепка из пластилина любимой игрушки.</p> <p>Украшение народной игрушки.</p> <p>Изготовление мягкой игрушки.</p> <p>Изготовление мягкой игрушки.</p> <p><b>«Посуда у тебя дома».</b></p> <p>Изображение и роспись вазы для цветка (праздничный сервиз)</p> <p>Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.</p> <p><b>«Мамин платок».</b></p> <p>Роспись платка.</p> <p>Аппликация из ткани на платке.</p> <p><i>Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.</i></p> <p><b>«Обои и шторы в твоём доме».</b></p> <p>Создание эскизов для обоев и тканей.</p> <p>Изготовление мебели из бумаги для игрушечной комнаты.</p> <p><b>«Твои книжки».</b></p> <p>Эскиз обложки книги и роспись.</p> <p>Конструирование книжки – игрушки.</p>	<p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Моделировать</b> формы средствами различных материалов;</p> <p><b>Принимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p><b>Находить</b> ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства и т.д.;</p> <p><b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления;</p> <p><b>Проектировать и создавать</b> простые предметы быта, украшения для интерьера;</p> <p><b>Рисовать, лепить, моделировать и конструировать</b> из бумаги по представлению на обозначенные темы;</p> <p><b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;</p> <p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
<p><b>«Искусство на улицах твоего города».</b></p> <p>Изображение красивого здания.</p> <p>Макет из бумаги красивого здания для своего города.</p>	<p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Моделировать</b> формы средствами различных материалов;</p> <p><b>Принимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и</p>

<p><b>«Парки, скверы, бульвары».</b></p> <p>Изображение образа парка.</p> <p><i>Мышь. Устройство мыши. Приёмы работы с мышью.</i></p> <p><b>«Ажурные ограды».</b></p> <p>Изображение ажурной ограды.</p> <p>Вырезание ажурной решётки и вклеивание в композицию.</p> <p><b>«Фонари на улицах и в парках».</b></p> <p>Изображение красивого фонаря для улицы.</p> <p>Проект фонаря из бумаги в объёме.</p> <p><b>«Витрины магазинов».</b></p> <p>Изображение и украшение витрины магазина.</p> <p>Плоский эскиз витрины.</p> <p>Объёмный макет витрины.</p> <p><b>«Транспорт в городе».</b></p> <p>Изображение фантастической летающей машины.</p> <p>Изготовление из коробок необычных машин.</p>	<p>окружающим миром.</p> <p><b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы;</p> <p><b>Узнавать</b> отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов;</p> <p><b>Принимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);</p> <p><b>Различать и использовать</b> основные и составные, теплые и холодные, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цветов.</p> <p><b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка, аппликации.</p> <p><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, бумагу);</p> <p><b>Вычленять</b> основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике.</p>
<p><i>Компьютерные программы. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программой.</i></p> <p><b>Художник и зрелище.</b></p> <p>Изображение акробата, клоуна, фокусника,</p>	<p><b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами;</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.</p> <p><b>Создавать</b> сюжетные объемно – пространственные композиции по мотивам спектакля;</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность.</p> <p><b>Моделировать</b> формы средствами различных материалов.</p> <p><b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические</p>

<p>дрессировщика, наездника на лошади.</p> <p>Изготовление из природных материалов циркового персонажа.</p> <p><b>«Художник в театре».</b></p> <p>Изображение декорации к спектаклю.</p> <p><i>Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютере. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.</i></p> <p><b>«Театр кукол».</b></p> <p>Изображение театральной куклы.</p> <p>Лепка театральной куклы из пластилина.</p> <p>Изготовление куклы из ткани с использованием природных материалов.</p> <p><b>«Маска».</b></p> <p>Изображение весёлой и грустной маски.</p> <p>Изготовление маски из бумаги.</p> <p>Изготовление маски папье – маше.</p> <p><i>Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.</i></p> <p>Театральный занавес.</p> <p>Изображение и украшение занавеса.</p> <p>Изготовление театрального занавеса из ткани и бумаги.</p> <p>Изготовление театрального занавеса из ткани и бумаги</p>	<p>образы;</p> <p><b>Изготавливать</b> игрушки в национальных костюмах в технике бумажной пластики с применением различных готовых форм (бутылки, коробки);</p> <p><b>Рисовать, лепить, моделировать и конструировать</b> из бумаги по представлению на обозначенные темы;</p> <p><b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;</p> <p><b>Выражать</b> собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;</p> <p><b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p> <p><b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);</p> <p><b>Создавать</b> сюжетные композиции на основе произведений искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемно – пространственных композиций;</p> <p><b>Иметь представление</b> о творчестве русских и зарубежных художников.</p>
<p><b>«Афиша и плакат».</b></p> <p>Эскиз плаката – афиши к спектаклю.</p> <p><i>Графические редакторы, их назначение и возможности.</i></p> <p><b>«Праздник в городе».</b></p> <p>Изображение городского праздника.</p> <p>Конструирование из бумаги праздничной площадки.</p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;</p> <p><b>Создавать</b> сюжетные объемно –</p>

<p><b>«Школьный карнавал».</b></p> <p>Изображение школьного карнавала.</p> <p><i>Обобщающий урок «Как художники помогают сделать праздник».</i></p> <p><i>Коллективное панно «Школьный карнавал».</i></p>	<p>пространственные композиции;</p> <p><b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.</p> <p><b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами;</p> <p><b>Анализировать и сопоставлять</b> произведения разных видов искусства;</p>
<p><b>Художник и музей.</b></p> <p>Изображение музея, в котором хотелось бы побывать.</p> <p><i>Работа с простыми информационными объектами: создание, редактирование.</i></p> <p><b>«Картина – особый мир».</b></p> <p>Встреча с томскими художниками.</p> <p><b>«Картина – пейзаж».</b></p> <p>Пейзаж на тему «Весенняя гроза».</p> <p>«Картина – пейзаж».</p> <p>Пейзаж на тему «Сады цветут».</p> <p>Поделка на тему «Пейзаж любимого уголка».</p> <p><b>«Картина – портрет».</b></p> <p>Портрет на тему «Отважный капитан».</p> <p>Портрет любимого книжного героя.</p> <p>Автопортрет с аппликационным украшением.</p> <p>Автопортрет с аппликационным украшением.</p> <p><b>«Картина – натюрморт».</b></p> <p>Праздничный натюрморт «День</p>	

<p>рождения».</p> <p>Натюрморт на тему «Весенний букет».</p> <p>Натюрморт на тему «Цветы лета».</p> <p><i>Работа с простыми информационными объектами: создание, редактирование.</i></p> <p>Лепка предметов натюрморта.</p> <p>Лепка предметов натюрморта.</p> <p><b>«Исторические картины и картины бытового жанра».</b></p> <p>Изображение русской былинной истории или повседневной жизни.</p> <p><b>«Скульптура в музее и на улице».</b></p> <p>Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.</p> <p><i>Обобщающий урок « Роль художника в жизни каждого человека».</i></p> <p>Создание «собственной выставки работ».</p> <p><b>Итоговый урок.</b> Праздник искусства. Экскурсия в музей.</p>	
--	--

#### 4 класс (34.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b><i>Истоки родного искусства.</i></b></p> <p>Изображение пейзажа родной земли.</p> <p>Изображение горного пейзажа.</p> <p>Аппликация из осенних листьев.</p> <p><b>«Деревня – деревянный мир. Гармония жилья с природой».</b></p> <p>Изображение русской избы.</p> <p>Моделирование из природных материалов деревенской избы.</p> <p>Пейзаж «Деревня».</p> <p>Постройка пространственного макета деревни из бумаги и природного</p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Иметь представление</b> о живописных пейзажах русских и зарубежных художников;</p> <p><b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами;</p>



<p>бумаги.</p> <p><i>«Древний город и его жители».</i></p> <p>Лепка живого наполнения города.</p> <p><i>«Города Русской земли».</i></p> <p>Изображение разных характеров русских городов.</p> <p><i>«Древнерусские воины – защитники».</i></p> <p>Изображение древнерусского воина.</p> <p>Аппликация из ткани «Одежда воинов древней Руси».</p> <p><i>«Узорочье теремов».</i></p> <p>Изображение интерьера палаты.</p> <p>Моделирование интерьера палаты из бумаги.</p> <p><i>Клавиатура компьютера.</i></p> <p><i>Клавиатурный тренажёр.</i></p> <p><i>«Праздничный пир в теремных палатах».</i></p> <p><i>Коллективное панно «Княжеский пир».</i></p> <p><i>Обобщающий урок «Древние города родной земли».</i></p> <p><i>Коллективное панно «Княжеский пир»</i></p>	<p>рисунка, аппликации.</p>
<p><b><i>Каждый народ – художник.</i></b></p> <p>Изображение природы: ветка дерева с птичкой.</p> <p><i>Правило клавиатурного письма.</i></p> <p>Изготовление бумажной куклы в кимоно.</p> <p><i>Коллективное панно «Праздник цветения сакуры».</i></p> <p><b><i>«Искусство народов гор и степей».</i></b></p> <p>Изображение жизни людей в степи.</p> <p>Аппликация из ткани «Разноцветный ковёр степей».</p> <p><b><i>«Образ художественной культуры</i></b></p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для</p>

<p><b>Средней Азии».</b></p> <p>Изображение древнего среднеазиатского города.</p> <p>Макет из бумаги архитектурных построек азиатского города.</p> <p><b>«Искусство Индии».</b></p> <p>Создание рельефа из пластилина «Звери джунглей идут на водопой»</p> <p>Создание живописной работы « Из жизни Индии».</p> <p><b>«Образ художественной культуры Древней Греции».</b></p> <p>Изображение фигур олимпийских спортсменов.</p> <p>Изображение образов греческих храмов.</p> <p>Полуобъёмная аппликация из бумаги греческих храмов.</p> <p><i>Оформление текста.</i></p> <p>Роспись древнегреческих ваз.</p> <p><i>Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции».</i></p> <p><b>«Образ художественной культуры средневековой Западной Европы».</b></p> <p>Изображение костюмов персонажей.</p> <p>Построение игрового макета готического города из бумаги.</p> <p>Рисунок, таблица в тексте.</p> <p><i>Коллективное панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».</i></p> <p><i>Приёмы работы с документами.</i></p>	<p>передачи собственного замысла;</p> <p><b>Создавать</b> сюжетные объемно – пространственные композиции;</p> <p><b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.</p> <p><b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами;</p> <p><b>Анализировать и сопоставлять</b> произведения разных видов искусства;</p>
<p><b>Искусство объединяет народы.</b></p> <p>Изображение матери и дитя, их единства.</p> <p>Аппликация на ткани «Портрет мамы».</p> <p><b>«Все народы воспевают мудрость старости».</b></p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Использовать</b> различные художественные</p>

Изображение пожилого человека.	материалы и средства для создания выразительных образов природы;
Изготовление подарка из разных материалов.	<b>Иметь представление</b> о живописных пейзажах русских и зарубежных художников;
Изготовление подарка из разных материалов.	<b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами;
<b>«Сопереживание – великая тема в искусстве».</b>	<b>Анализировать и сопоставлять</b> произведения разных видов искусства;
Создание рисунка с драматическим сюжетом.	<b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики;
Мозаика из бумаги «Погибшее дерево».	<b>Моделировать</b> формы средствами различных материалов;
<b>«Герои, борцы и защитники».</b>	
Изображение памятника герою.	<b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы;
Создание памятника герою из пластилина.	<b>Передавать</b> в серии рисунков развитие действия;
<i>Первоначальное представление о поиске информатики.</i>	<b>Узнавать</b> отдельные выдающиеся произведения искусства и называть их авторов;
<b>«Тема юности и надежды в искусстве».</b>	<b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;
Изображение на тему «Мечты о путешествиях».	<b>Выражать</b> собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;
Изображение на тему «Мечты об открытиях».	<b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;
Изображение на тему «Мечты о подвигах».	<b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
Аппликация на тему «Моё ожидание радостей лета».	<b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);
Аппликация на тему «Моё ожидание радостей лета»	
<i>Использование текстового редактора в творческой работе. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение.</i>	
<b>Обобщающий урок «Искусство моей Родины и народов мира».</b>	
<i>Коллективное панно «Моё ожидание радостей лета».</i>	
<b>Итоговый урок.</b> Праздник искусства. Экскурсия в музей.	

В соответствии с учебным планом на предмет «Физическая культура» в начальной школе отводится: 99 часов в 1 классе, 102 часа в 2-4 классах в год.

Содержание курса Тематическое планирование		Кол-во часов по классам				Характеристика деятельности учащихся
		1	2	3	4	
<b>Знания о физической культуре</b>						
<b>Физическая культура</b>						
Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения	Понятие о физической культуре. Основные способы передвижения человека. Профилактика травматизма					Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Выявлять различие в основных способах передвижения человека. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий
<b>Из истории физической культуры</b>						
История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью	Возникновение первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Зарождение физической культуры на территории Древней Руси. Развитие физической культуры в России в XVII— XIX вв.					<b>Пересказывать</b> тексты по истории физической культуры. <b>Понимать и раскрывать</b> связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека
<b>Физические упражнения</b>						
Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических	Представление о физических упражнениях.					Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств

<p>качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений</p>	<p>Представление о физических качествах Представление о физических упражнениях. Представление о физических качествах Общее представление о физическом развитии. Общее представление о физической подготовке. Что такое физическая нагрузка. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений</p>		<p>(сила, быстрота, выносливость). Характеризовать показатели физического развития. Характеризовать показатели физической подготовки. Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений</p>
<b>Способы физической деятельности</b>			
<b>Самостоятельные занятия</b>			
<p>Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки), комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств</p>	<p>Режим дня и его планирование. Утренняя зарядка, правила её составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Закаливание и правила проведения закаливающих процедур. Осанка и комплексы упражнений по профилактике её нарушения. Комплексы упражнений для развития физических качеств</p>		<p>Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминутки. Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости</p>
<b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью</b>			
<p>Измерение длины и массы тела. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений</p>	<p>Измерение показателей физического развития. Измерение частоты сердечных сокращений</p>		<p>Измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями</p>



<p>Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.</p> <p>Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера.</p> <p>Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания; передвижение по наклонной гимнастической скамейке</p>	<p>Прикладная гимнастика</p>	<p>Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.</p> <p>Описывать технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах.</p> <p>Осваивать технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности.</p>
--	------------------------------	--

**Легкая атлетика**

<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту, спрыгивание и</p>	<p>Беговая подготовка</p>	<p>Описывать технику беговых упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p> <p>Осваивать технику бега различными способами.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых</p>
--	---------------------------	---

<p>запрыгивание; прыжки со скакалкой.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p><b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность</p>	<p>Броски большого мяча.</p> <p>Метание малого мяча</p>			<p>упражнений.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча.</p> <p><b>Описывать</b> технику метания малого мяча.</p> <p><b>Осваивать</b> технику метания малого мяча.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при метании малого мяча.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча</p>
---	---	--	--	--

### Лыжные гонки

<p>Передвижение на лыжах разными способами</p>	<p>Лыжная подготовка</p> <p>Технические действия на лыжах</p>			<p>Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.</p> <p>Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.</p> <p>Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.</p>
--	---	--	--	--

Повороты; спуски; подъёмы; торможения				Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъёмов. Осваивать технику поворотов, спусков и подъёмов. Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъёмов
<b>Подвижные и спортивные игры</b>				
<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>На материале спортивных игр:</p> <p>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на ма-</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Спортивные игры.</p>			<p>Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивать технические действия из спортивных игр. Моделировать технические действия в игровой деятельности. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в</p>

<p>териале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола Гандбол: стойки, передвижения, ловля и передача мяча, подвижные игры, игра по упрощённым правилам.</p> <p>Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта</p>			<p>условиях учебной и игровой деятельности. Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения. Развивать физические качества</p>
	Общефизическая подготовка.		

#### 4 класс (34.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b><i>Истоки родного искусства.</i></b></p> <p>Изображение пейзажа родной земли.</p> <p>Изображение горного пейзажа.</p> <p>Аппликация из осенних листьев.</p> <p><b><i>«Деревня – деревянный мир. Гармония жилья с природой».</i></b></p> <p>Изображение русской избы.</p> <p>Моделирование из природных материалов деревенской избы.</p> <p>Пейзаж «Деревня».</p> <p>Постройка пространственного макета деревни из бумаги и природного материала.</p> <p><i>Основные устройства. Назначение основных устройств компьютера.</i></p> <p><b><i>«Образ красоты человека».</i></b></p> <p>Портрет «Образ русской красавицы».</p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Иметь представление</b> о живописных пейзажах русских и зарубежных художников;</p> <p><b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами;</p> <p><b>Анализировать и сопоставлять</b> произведения разных видов искусства;</p> <p><b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики;</p> <p><b>Моделировать</b> формы средствами</p>

<p>Изображение мужского русского народного образа.</p> <p>Конструирование женских и мужских образов из бумаги.</p> <p>Изготовление тряпичных кукол с использованием природного материала.</p> <p><i>Организация работы на компьютере. Санитарно-гигиенические нормы.</i></p> <p><i>Обобщающий урок «Истоки родного искусства».</i></p> <p><i>Коллективное панно «Сельский праздник»</i></p>	<p>различных материалов;</p> <p><b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы;</p> <p><b>Узнавать</b> отдельные выдающиеся произведения искусства и называть их авторов;</p> <p><b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p>
<p><i>Древние города родной земли.</i></p> <p>Изображение древнего города - крепости.</p> <p><i>Организация работы на компьютере.</i></p> <p>Создание из пластилина макета «Древний город».</p> <p><i>«Древние соборы».</i></p> <p>Изображение собора.</p> <p>Конструирование здания собора из бумаги.</p> <p><i>«Древний город и его жители».</i></p> <p>Лепка живого наполнения города.</p> <p><i>«Города Русской земли».</i></p> <p>Изображение разных характеров русских</p>	<p><b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами;</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Проектировать и создавать</b> простые предметы быта, украшения для интерьера;</p> <p><b>Называть</b> ведущие художественные музеи России;</p> <p><b>Рисовать, лепить, моделировать и конструировать</b> из бумаги по представлению на обозначенные темы;</p> <p><b>Находить</b> общие черты в характере произведений разных видов искусства своего региона;</p> <p><b>Иметь представление</b> о различных видах и жанрах пластических искусств;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p><b>Создавать</b> сюжетные композиции на основе произведений искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объемно – пространственных коллективных композиций;</p> <p><b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка, аппликации.</p>

<p>городов.</p> <p><b>«Древнерусские воины – защитники».</b></p> <p>Изображение древнерусского воина.</p> <p>Аппликация из ткани «Одежда воинов древней Руси».</p> <p><b>«Узорочье теремов».</b></p> <p>Изображение интерьера палаты.</p> <p>Моделирование интерьера палаты из бумаги.</p> <p><i>Клавиатура компьютера.</i></p> <p><i>Клавиатурный тренажёр.</i></p> <p><b>«Праздничный пир в теремных палатах».</b></p> <p><i>Коллективное панно «Княжеский пир».</i></p> <p><i>Обобщающий урок «Древние города родной земли».</i></p> <p><i>Коллективное панно «Княжеский пир»</i></p>	
<p><b>Каждый народ – художник.</b></p> <p>Изображение природы: ветка дерева с птичкой.</p> <p><i>Правило клавиатурного письма.</i></p> <p>Изготовление бумажной куклы в кимоно.</p> <p><i>Коллективное панно «Праздник цветения сакуры».</i></p> <p><b>«Искусство народов гор и степей».</b></p> <p>Изображение жизни людей в степи.</p> <p>Аппликация из ткани «Разноцветный ковёр степей».</p> <p><b>«Образ художественной культуры Средней Азии».</b></p> <p>Изображение древнего среднеазиатского города.</p> <p>Макет из бумаги архитектурных построек азиатского города.</p> <p><b>«Искусство Индии».</b></p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;</p> <p><b>Создавать</b> сюжетные объемно – пространственные композиции;</p> <p><b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению</p>

<p>Создание рельефа из пластилина «Звери джунглей идут на водопой»</p> <p>Создание живописной работы « Из жизни Индии».</p> <p><b>«Образ художественной культуры Древней Греции».</b></p> <p>Изображение фигур олимпийских спортсменов.</p> <p>Изображение образов греческих храмов.</p> <p>Полуобъемная аппликация из бумаги греческих храмов.</p> <p><i>Оформление текста.</i></p> <p>Роспись древнегреческих ваз.</p> <p><i>Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции».</i></p> <p><b>«Образ художественной культуры средневековой Западной Европы».</b></p> <p>Изображение костюмов персонажей.</p> <p>Построение игрового макета готического города из бумаги.</p> <p>Рисунок, таблица в тексте.</p> <p><i>Коллективное панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».</i></p> <p><i>Приёмы работы с документами.</i></p>	<p>на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.</p> <p><b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами;</p> <p><b>Анализировать и сопоставлять</b> произведения разных видов искусства;</p>
<p><b><i>Искусство объединяет народы.</i></b></p> <p>Изображение матери и дитя, их единства.</p> <p>Аппликация на ткани «Портрет мамы».</p> <p><b>«Все народы воспевают мудрость старости».</b></p> <p>Изображение пожилого человека.</p> <p>Изготовление подарка из разных материалов.</p> <p>Изготовление подарка из разных материалов.</p> <p><b>«Сопереживание – великая тема в искусстве».</b></p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Иметь представление</b> о живописных пейзажах русских и зарубежных художников;</p> <p><b>Изображать</b> человека и животных разными</p>

<p>Создание рисунка с драматическим сюжетом.</p> <p>Мозаика из бумаги «Погибшее дерево».</p> <p><b>«Герои, борцы и защитники».</b></p> <p>Изображение памятника герою.</p> <p>Создание памятника герою из пластилина.</p> <p><i>Первоначальное представление о поиске информатики.</i></p> <p><b>«Тема юности и надежды в искусстве».</b></p> <p>Изображение на тему «Мечты о путешествиях».</p> <p>Изображение на тему «Мечты об открытиях».</p> <p>Изображение на тему «Мечты о подвигах».</p> <p>Аппликация на тему «Моё ожидание радостей лета».</p> <p>Аппликация на тему «Моё ожидание радостей лета»</p> <p><i>Использование текстового редактора в творческой работе. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение.</i></p> <p><b>Обобщающий урок «Искусство моей Родины и народов мира».</b></p> <p><i>Коллективное панно «Моё ожидание радостей лета».</i></p> <p><b>Итоговый урок.</b> Праздник искусства. Экскурсия в музей.</p>	<p>художественными материалами;</p> <p><b>Анализировать и сопоставлять</b> произведения разных видов искусства;</p> <p><b>Конструировать</b> несложные формы предметов в технике бумажной пластики;</p> <p><b>Моделировать</b> формы средствами различных материалов;</p> <p><b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы;</p> <p><b>Передавать</b> в серии рисунков развитие действия;</p> <p><b>Узнавать</b> отдельные выдающиеся произведения искусства и называть их авторов;</p> <p><b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;</p> <p><b>Выражать</b> собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;</p> <p><b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p> <p><b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);</p>
---	--

В соответствии с учебным планом на предмет «Физическая культура» в начальной школе отводится: **99 часов в 1 классе, 102 часа в 2-4 классах в год.**

Содержание курса Тематическое планирование	Кол-во часов по классам				Характеристика деятельности учащихся
	1	2	3	4	
<b>Знания о физической культуре</b>					
<b>Физическая культура</b>					
Физическая культура как	Понятие о физической				Определять и кратко

<p>система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.</p> <p>Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползанье, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения</p>	<p>культуре.</p> <p>Основные способы передвижения человека</p> <p>Профилактика травматизма</p>			<p>характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</p> <p>Выявлять различие в основных способах передвижения человека.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p>Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий</p>
<b>Из истории физической культуры</b>				
<p>История развития физической культуры и первых соревнований.</p> <p>Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью</p>	<p>Возникновение первых соревнований.</p> <p>Зарождение Олимпийских игр.</p> <p>Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.</p> <p>Зарождение физической культуры на территории Древней Руси. Развитие физической культуры в России в XVII— XIX вв.</p>			<p><b>Пересказывать</b> тексты по истории физической культуры.</p> <p><b>Понимать и раскрывать</b> связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека</p>
<b>Физические упражнения</b>				
<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.</p> <p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия</p> <p>Физическая подготовка и её связь с развитием основных</p>	<p>Представление о физических упражнениях.</p> <p>Представление о физических качествах</p> <p>Представление о физических упражнениях.</p> <p>Представление о физических качествах</p>			<p>Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p> <p>Характеризовать показатели физического развития.</p> <p>Характеризовать показатели физической подготовки.</p> <p>Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений</p>

физических качеств. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений	Общее представление о физическом развитии. Общее представление о физической подготовке. Что такое физическая нагрузка. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений				от особенностей выполнения физических упражнений
<b>Способы физической деятельности</b>					
<b>Самостоятельные занятия</b>					
Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки), комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств	Режим дня и его планирование. Утренняя зарядка, правила её составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Закаливание и правила проведения закаливающих процедур. Осанка и комплексы упражнений по профилактике её нарушения. Комплексы упражнений для развития физических качеств				Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминутки. Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости
<b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью</b>					
Измерение длины и массы тела. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений	Измерение показателей физического развития. Измерение частоты сердечных сокращений				Измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями
<b>Самостоятельные игры и развлечения</b>					
Организация и проведение подвижных игр.	Игры и развлечения в зимнее и летнее время года. Народные подвижные игры				Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности
<b>Физическое совершенствование</b>					

<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>					
Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Гимнастика для глас.	Оздоровительные формы занятий. Развитие физических качеств				Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. Моделировать физические нагрузки для развития основных физическим качествам.
<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>					
<b>Гимнастика с основами акробатики</b>					
Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис	Движение и передвижение строем. Акробатика.				Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!» Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций. Описывать технику гимнастических упражнений на
	Снарядная гимнастика.				

<p>сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.</p> <p>Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера.</p> <p>Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания; передвижение по наклонной гимнастической скамейке</p>	<p>Прикладная гимнастика</p>	<p>спортивных снарядах.</p> <p>Осваивать технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности.</p>
---	------------------------------	---

**Легкая атлетика**

<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту, спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.</p> <p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p>	<p>Беговая подготовка</p> <p>Броски большого мяча.</p>	<p>Описывать технику беговых упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.</p> <p>Осваивать технику бега различными способами.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений.</p> <p>Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении</p>
---	--	--

<p><b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность</p>	<p>Метание малого мяча</p>			<p>беговых упражнений.  <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча.  <b>Проявлять</b> качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча.  <b>Описывать</b> технику метания малого мяча.  <b>Осваивать</b> технику метания малого мяча.  <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при метании малого мяча.  <b>Проявлять</b> качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча</p>
<b>Лыжные гонки</b>				
<p>Передвижение на лыжах разными способами</p> <p>Повороты; спуски; подъёмы; торможения</p>	<p>Лыжная подготовка</p> <p>Технические действия на лыжах</p>			<p>Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах.  Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений.  Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.  Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.  Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.  Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъёмов.  Осваивать технику поворотов, спусков и подъёмов.  Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъёмов</p>

## Подвижные и спортивные игры

<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p>	<p>Подвижные игры.</p>		<p>Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивать технические действия из спортивных игр. Моделировать технические действия в игровой деятельности. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр.</p>
<p>На материале спортивных игр:</p> <p>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола</p> <p>Гандбол: стойки, передвижения, ловля и</p>	<p>Спортивные игры.</p>		<p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности. Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения. Развивать физические качества</p>

<p>передача мяча, подвижные игры, игра по упрощённым правилам.</p> <p>Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта</p>	<p>Общефизическая подготовка.</p>					
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

**Согласовано:**  
Управляющим советом  
от 25 августа 2016г.  
протокол №1

**Принято:**  
Педагогическим советом  
От 01 сентября 2016г.  
протокол №1

**Утверждено:**  
Приказом  
от «01» сентября 2016г. Приказ №235  
Директор МБОУ «КСОШ №1»  
\_\_\_\_\_ Архипов А.А.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Муниципального бюджетного**  
**общеобразовательного учреждения**  
**«Кировская средняя общеобразовательная школа №1»**  
**НА 2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## 1 Общие положения

Настоящий локальный акт разработан в соответствии:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (вступает в силу с 01 сентября 2016 года);

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России 31 декабря 2015 года № 1577);

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578);

Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующими программы общего образования, утвержденными приказом Минобрнауки России от 09 марта 2004 года N 1312 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 N 241, от 30.08.2010 N 889, от 03.06.2011 N 1994, от 01.02.2012 N 74);

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 (вступает в силу с 01 сентября 2016 года);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1015;

СанПиНом 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ № 81 от 24.12.2015);

СанПиН 2.4.2.3286 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26;

Методическими рекомендациями об организации образовательного процесса в 2016-2017 учебном году в условиях введения ФГОС ООО комитета общего и профессионального образования Ленинградской области

Уставом школы и в целях организации функционирования образовательного учреждения в 2016-2017 учебном году, повышения личной ответственности педагогических работников, создания безопасных условий труда и обеспечения санитарно-гигиенического режима в ходе образовательного процесса.

## 2. Перечень образовательных программ, реализуемых в учреждении

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности		
	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения
1.	Начального общего образования	Общеобразовательный	4 года
2.	Основного общего образования	Общеобразовательный	5 лет
3.	Среднего общего образования	Общеобразовательный	2 года
4.	Дополнительные образовательные программы следующих направленностей		
	Духовно-нравственной	Дополнительный	До 5 лет
	Социальной		
	Общеинтеллектуальной		
	Общекультурной		
	Спортивно-оздоровительной		

В соответствии с федеральным базисным учебным планом (2004 года) образовательный процесс на старшей ступени общего образования строится на основе:

- образовательных программ профильного обучения (естественнонаучный и социальный профиль – 10,11 класс);

## 3. Годовой календарный учебный график

Соблюдение предельно допустимой аудиторной учебной нагрузки по классам											
Максимальная нагрузка час/н	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		21	23	23	23	28	29	31	32	33	37

		<b>1 класс</b>	<b>2-4, 5—8 классы</b>	<b>10 класс</b>
<b>Начало учебного года</b>		<b>1 сентября</b>		
Продолжительность учебного года: количество учебных недель		33	34	34
Продолжительность учебной недели		5 дней	5 дней	6 дней
Окончание учебного года		25 мая	29 мая	29 мая
<b>Учебные периоды</b>		<b>Количество дней за учебный период</b>		
1 четверть	01.09-28.10.2016	42	42	
2 четверть	07.11-28.12.2016	38	38	
3 четверть	09.01- 24.03.2017	49	52	
4 четверть	03.04.-25(1-е классы)29.05.2016	36	38	
1 полугодие	01.09-28.12.2015			96
2 полугодие	09.01-29.05.2016			108
<b>Количество учебных дней за год</b>		<b>165</b>	<b>170</b>	<b>204</b>

**Сроки проведения учебно-полевых сборов для юношей 10 класса:**  
с 10 мая по 13 мая 2016г.

		<b>9 классы</b>	<b>11 класс</b>
<b>Начало учебного года</b>		<b>1 сентября</b>	
Продолжительность учебного года: количество учебных недель		34	34
Продолжительность учебной недели		5 дней	6 дней
Окончание учебного года		25 мая	25 мая
<b>Учебные периоды</b>		<b>Количество дней за учебный период</b>	
1 четверть	01.09-28.10.2016	42	
2 четверть	07.11-30.12.2016	40	
3 четверть	09.01- 24.03.2017	52	
4 четверть	03.04-25.05.2016	36	
1 полугодие	01.09-30.12.2015		98
2 полугодие	09.01-25.05.2016		106
<b>Количество учебных дней за год</b>		<b>170</b>	<b>204</b>

### **3.1 Каникулы:**

**Осенние** – для 1-х, 2-4, 5-8-х и 9-х классов - с 29 октября по 06 ноября 2016 года (включительно) – 9 календарных дней;

- для **10 и 11 классов** – с 30 октября по 06 ноября 2016 года (включительно) – 8 календарных дней;

**Зимние** – для **1-8 и 10-х классов** с 29 декабря 2016 года по 08 января 2017 года (включительно) – 11 календарных дней;

для **9-х и 11 класса** с 31 декабря 2016 года по 08 января 2017 года (включительно) – 9 календарных дней;

**Весенние** – для **1-х, 2-4, 5-8-х и 9-х классов** с 25 марта по 02 апреля 2017 года (включительно) – 9 календарных дней;

для **10 и 11 класса** – с 26 марта по 02 апреля 2016 года (включительно) – 8 календарных дней;

**Дополнительные каникулы для первоклассников** – с 18 по 26 февраля 2015 года (включительно) – 9 календарных дней.

**Дополнительные каникулярные дни в период праздников:**

для **1-х, 2-4, 5-8-х и 9-х классов** – с 23.02.2017 по 26.02.2017, 08.03.2017, с 29.04.2017 по 01.05.2017, с 06.05.2017 по 09.05.2017 (включительно) – 12 календарных дней;

для **10 класса** - с 23.02.2017 по 26.02.2017, 08.03.2017, с 30.04.2017 по 01.05.2017, с 07.05.2017 по 09.05.2017 (включительно) – 10 календарных дней;

для **11 класса** - с 23.02.2017 по 24.02.2017, 08.03.2017, с 30.04.2017 по 01.05.2017, с 07.05.2017 по 09.05.2017 (включительно) – 8 календарных дней;

### **3.2 Праздничные дни в 2013-2014 учебном году:**

**4 ноября 2013г.**- День народного единства

**23 февраля 2014г.**- День защитника Отечества

**8 марта 2014г.** - Международный женский день

**1 мая 2014г.** - Праздник Весны и Труда

**9 мая 2014г.**- День Победы

## **4. Регламентация образовательного процесса**

### **4.1 Продолжительность уроков:**

**для учащихся 1 классов**

- в сентябре-октябре: 3 урока в день по 35 минут каждый,

- в ноябре-декабре: 4 дня по 4 урока по 35 минут каждый и 1 день 5 уроков по 35 минут, последний из которых – физическая культура,

- в январе-мае-4 дня по 4 урока по 45 минут каждый и 1 день 5 уроков по 45 минут, последний из которых – физическая культура

**для 2-11-х классов** – 45 минут.

### **4.2. Дневная учебная нагрузка:**

- для 1 классов 4 урока и 1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

- для 2-4-х классов – не более 5 уроков;

- для 5-6-х классов – не более 6 уроков;

- для 7-11-х классов – не более 7 уроков.  
Занятия проводятся в одну смену.

#### 4.3. Режим работы 1-го класса:

Сентябрь-октябрь		Ноябрь-декабрь	
1-ый урок	8:30-9:05	1-ый урок	8:30-9:05
завтрак	9.05- 9:25	завтрак	9:05-9:25
2-ой урок	9:25-10:00	2-ой урок	9:25-10:00
3-ий урок	10:20-10:55	3-ий урок	10:20-10:55
Прогулки, экскурсии, развивающие игры	11:15-12.00	4-ый урок 5-ый урок	11:25-12.00 12:30-13:05
Январь-май			
1-ый урок	8:30-9:15		
завтрак	9:15-9:25		
2-ой урок	9:25-10:10		
3-ий урок	10:20-11:05		
4-ый урок	11:25-12:10		
5-ый урок	12:30-13:15		

#### 4.4 Режим работы группы полного продленного дня (понедельник-пятница) с 12:10 до 18:10

Сбор детей в группу	12:10-12:20
Прогулки, игры, беседы	12:20-13:00
Обед	13:00-13:30
Прогулки, игры на свежем воздухе	13:30-14:30
Кружки, секции, посещение библиотеки, беседы, викторины, конкурсы	14:30-16:00
Выполнение домашних заданий	16:00-17:30
Прогулки, игры на свежем воздухе	17:30-18:10

#### 4.5 Продолжительность учебной недели:

- 1-9 классы – занимаются 5 дней в неделю, 2 выходных дня (суббота, воскресенье);
- 10-11 классы – занимаются 6 дней в неделю, 1 выходной день (воскресенье).

#### График работы школы:

Время	Мероприятия	Ответственный
-------	-------------	---------------

7:00	Открытие школы	Сменный дежурный вахты
7:45-8:00	Обход школы, передача дежурства	Дежурный администратор
8:00-8:30	Прием учащихся в школу	Дежурный администратор, дежурный учитель, дежурный класс
8:30-15:05	Учебные занятия по основному расписанию	Заместители директора по УВР, учителя-предметники
13:00-16:00 (для начальной школы) 15:10-19:30 (для основной школы)	Дополнительные занятия по расписанию	Заместители директора по ВР, руководители кружков, секций
19:30-20:00	Обход школы, передача дежурства	Сменный дежурный вахты

- начало учебных занятий – 8:30.

- окончание учебных занятий в соответствии с утвержденным расписанием.

- время проведения внеклассных мероприятий, занятий секций, кружков, индивидуально-групповых занятий с учащимися с 13:00 до 19:30 с учетом требований СанПиН, выдерживая необходимый перерыв между основными занятиями и дополнительными не менее 45 минут, согласно утвержденному расписанию второй половины дня.

## **5. Организация промежуточной и государственной (итоговой) аттестации**

**5.1.** Сроки государственной (итоговой) аттестации учащихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного и среднего общего образования, устанавливаются приказами Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ и распоряжениями комитета общего и профессионального образования Ленинградской области.

**5.2.** Сроки промежуточной (годовой) аттестации в переводных 2- 4х; 5-8х , 10-х классах устанавливаются и проводятся без прекращения образовательного процесса по решению педагогического совета школы.

## **6. Расписание звонков с урока и на урок**

Уроки	Продолжительность урока, звонки
1-ый урок	8:30-9:15
2-ой урок	9:25-10:10
3-ий урок	10:20-11:05
4-ый урок	11:25-12:10
5-ый урок	12:30-13:15
6-ой урок	13:25-14:10
7-ой урок	14:20-15:05

### **.6.1 Продолжительность перемен:**

1, 2, 5,6 перемены – 10 минут;  
3,4 перемены – 20 минут;  
Итого: 80 минут

## **Учебный план начального общего образования**

Учебный план школы по начальным классам составлен на основе Базисного учебного (образовательного) плана (вариант 2) образовательных учреждений Российской Федерации и является важнейшим нормативным документом по введению федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в действие, определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам.

Базисный учебный (образовательный) план образовательного учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает исполнение федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Базисный учебный (образовательный) план состоит из двух частей: инвариантной части, вариативной части, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Содержание образования, определённое инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным и национально-значимым ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В начальной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Начальная ступень школьного обучения обеспечивает познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на первой ступени общего образования реализуется преимущественно за счёт введения интегрированных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому предмету (математика, окружающий мир, технология).

Инвариантная часть базисного учебного (образовательного) плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования: формирование гражданской идентичности школьников; их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям; готовность к продолжению образования в основной школе; формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью. Учитель по своему усмотрению может использовать часы инвариантной части на различные виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т.д.).

Вариативная часть базисного учебного (образовательного) плана учитывает особенности, образовательные потребности и интересы учащихся. Время, отводимое на вариативную часть внутри предельно допустимой аудиторной учебной нагрузки, может быть использовано для увеличения часов на изучение отдельных предметов инвариантной части, на организацию курсов, в которых заинтересованы ученик, родитель, учитель. В 1 классе в соответствии с системой гигиенических требований, определяющих максимально допустимую нагрузку учащихся, вариативная часть отсутствует.

Раздел вариативной части «Внеурочная деятельность» позволит в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. За счёт указанных в базисном учебном (образовательном) плане часов на внеурочные занятия общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся, воспитательные программы.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательные учреждения предоставляют учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов,

конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

Часы, отведённые на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

#### Пояснительная записка к учебному плану

МБОУ «Кировская средняя общеобразовательная школа №1»,

реализующего программу начального общего образования,

на 2016-2017 учебный год

**/1 уровень: 1-4 классы/**

Нормативным основанием формирования учебного плана МБОУ «Кировская средняя общеобразовательная школа №1», реализующего программу начального общего образования на 2016-2017 учебный год для 1-х - 4-х классов (участников апробации и введения ФГОС в 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 учебных годах) общеобразовательных учреждений является:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 21.03. 2014 г. № 213, от 31.12.2015 г. №1576.

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ № 81 от 24.12.2015г.);

- инструктивно-методическое письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области «По организации образовательной деятельности при реализации основных общеобразовательных программ общего образования в общеобразовательных организациях Ленинградской области в 2016-2017 учебном году в условиях введения ФГОС общего образования» от 03.06.2016 г. №19 – 4541/16 – 0 - 0

Учебный план призван обеспечить выполнение следующих основных целей начального общего образования, заложенные во ФГОС НОО:

- сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания, дать им опыт осуществления различных видов деятельности;

- развить творческие способности школьников с учётом их индивидуальных особенностей, охранить и поддержать индивидуальности каждого ребёнка;
- помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных её проявлениях (учебной, двигательной, математической, языковой, естественнонаучной и т. д.);
- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность учащихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;
- создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие ступени образования и во внешнюю практику.

Учебный план определяет:

1. Структуру обязательных предметных областей: «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание» (окружающий мир), «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Физическая культура», «Технология».
2. Учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения.
3. Общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебный план ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения программ НОО. Данный учебный план составлен для учащихся 1-4 классов общеобразовательной школы. Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 учебные недели, во 2-4-ых классах - 34 учебные недели.

В первом полугодии первого класса используется "ступенчатый" режим обучения: в сентябре - октябре - 3 урока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми; в ноябре - декабре - 4 урока по 35 минут каждый; в январе - мае - 4 урока по 45 минут каждый.

Во 2-4-ых классах продолжительность урока составляет 45 минут.

Учебный план рассчитан на максимальный объём нагрузки при пятидневной учебной неделе, определённой действующими в настоящее время Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»).

Учебный план включает в себя две части:

- обязательная часть;
- часть, формируемая участниками образовательного процесса.

**Обязательная часть учебного плана** представлена следующими предметными областями: «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание» (окружающий мир), «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Искусство», «Физическая культура», «Технология».

Образовательная область «Филология» включает в себя следующие предметы: русский язык, литературное чтение, английский язык (2-4 кл.). Программа **по русскому языку** (5 часов в неделю) реализует задачи ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке, формирования умений и навыков грамотного безошибочного письма, развития устной и письменной речи школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

**Литературное чтение** – это учебный предмет, изучающийся в первом-четвёртом классах (4 часа в неделю). Его содержание обеспечивает развитие полноценного восприятия, осознание

школьниками специфики его содержания, формы и языка, введение учащихся в мир литературы как искусства слова, формирование отдельных литературоведческих понятий и терминов. Характерной чертой программы является сочетание работы над собственным чтением, техническими умениями и читательскими умениями, а также связь восприятия произведения, работы с ним и с книгой в целом.

Программа **по английскому языку** (2 часа в неделю со 2 кл.) направлена на формирование у учащихся: первоначального представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира; элементарной коммуникативной компетенции; уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка; более глубокого осознания особенностей культуры своего народа; положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету, а также развитие необходимых УУД и специальных учебных умений (СУУ), что заложит основы успешной учебной деятельности по овладению английского языка на следующей ступени образования.

Образовательная область **«Математика и информатика»** представлена учебным предметом «Математика». Программа по математике (4 часа в неделю) реализует следующие цели обучения: полноценное интеллектуальное мышление, развитие мыслительных процессов, логического мышления, пространственных ориентировок и др., а также математическую подготовку учащихся к дальнейшему обучению.

Образовательная область **«Естествознание»** включает интегрированный предмет **«Окружающий мир (человек, природа, общество)»** (2 часа в неделю). В процессе изучения этого предмета у детей формируются умения и навыки хозяйственно-бытового, технического, сельскохозяйственного труда, развивается культура познания природы, общения и взаимоотношений. В его содержание также введены элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Образовательная область **«Искусство»** включает в себя учебные предметы: «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Основная цель изучения предмета **«Музыка»** (1 час в неделю) состоит в воспитании у младших школьников музыкальной культуры, введение детей в мир музыкальных образов, воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Предмет **«Изобразительное искусство»** изучается 1 раз в неделю. Основная цель – введение учащихся в своеобразный мир изобразительного искусства, подведение к осознанию специфики различных видов и жанров изобразительного искусства и прочее обучение учащихся различным видам изобразительной деятельности.

Образовательная область **«Физическая культура»** представлена учебным предметом такого же названия и изучается 3 часа в неделю. Главной целью является формирование тех знаний и практических умений, которые позволяют ребёнку узнать себя, оценить свои возможности, не принести вреда своему здоровью, принять активное участие в развитии своей физической культуры.

Образовательная область **«Технология»** в начальной школе представлена учебным предметом такого же названия. На этих уроках формируются умения и навыки трудовой

деятельности, воспитывается положительное отношение к трудовой деятельности (1 час в неделю).

Образовательная область «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**» изучается в рамках учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» с IV класса (1 час в неделю) по выбору обучающихся или их родителей (законных представителей) «изучаются основы православной культуры и светской этики».

Изучение основ религиозных культур и светской этики направлено на достижение определённых целей, в том числе развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

#### **Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса.**

Часы, формируемые участниками образовательного процесса направлены на усиление федерального компонента. Увеличено количество часов на следующие предметы:

ПРЕДМЕТЫ	Количество часов по классам	
	1 класс	2-4 классы
РУССКИЙ ЯЗЫК	1 ч.	2 ч.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	1 ч.	1 ч.
МАТЕМАТИКА	1 ч.	1 ч.
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	1 ч.	1 ч.
<b>ИТОГО</b>	<b>4 ч.</b>	<b>5 ч.</b>

**Недельный учебный план урочной деятельности для I-IV классов  
начального общего образования  
МБОУ " Кировская средняя общеобразовательная школа № 1"  
на 2016-2017 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю														
		I				II				III			IV			
		а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	а	б	в	
Филология	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	
	Иностранный язык	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Обществознание естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Основы духовно- нравственной культуры народов России	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Итого :		21	21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	

**Годовой учебный план урочной деятельности для I-IV классов  
начального общего образования  
МБОУ " Кировская средняя общеобразовательная школа № 1"  
на 2016-2017 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю														
		I				II				III			IV			
		а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	а	б	в	
Филология	Русский язык	165	165	165	165	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	
	Литературное чтение	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	136	136	136	
	Иностранный язык	-	-	-	-	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	
Математика и информатика	Математика	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	132	
Обществознание естествознание	Окружающий мир	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	34	
Искусство	Музыка	33	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	
	Изобразительное искусство	33	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	
Технология	Технология	33	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	
Физическая культура	Физическая культура	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99	
Итого :		<b>693</b>	<b>693</b>	<b>693</b>	<b>693</b>	<b>782</b>										

## План внеурочной деятельности

### 1. Нормативно-правовая и документальная основа:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодёжных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
- Должностная инструкция зам. директора по воспитательной работе.
- Должностная инструкция классного руководителя.
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.

### 2. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам

деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства.

**Основными задачами воспитания** на современном этапе развития нашего общества являются:

- 1) *формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания,*
- 2) *духовности и культуры,*
- 3) *инициативности,*
- 4) *самостоятельности,*
- 5) *способности к успешной социализации в обществе.*

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, школьных и районных конкурсов и соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии ребёнка. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. Занятия могут проводиться не только

учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

Школа работает *по трём уровням результатов* внеучебной деятельности школьников:

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

### **3. Цели и задачи**

Программа внеурочной деятельности направлена на разностороннее развитие учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создаёт условия для самореализации ребёнка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

#### ***Главные идеи:***

- формирование культуры общения учащихся, осознание учащимися необходимости позитивного общения как со взрослыми, так и со сверстниками;
- передача учащимся знаний, умений, навыков социального общения людей, опыта поколений;
- воспитание стремления учащихся к полезному времяпровождению и позитивному общению.

#### ***Главная цель:***

**Создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.**

#### ***Задачи:***

- знакомить учащихся с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений;
- использовать активные и творческие формы воспитательной работы;
- создавать кружки, клубы, секции с учётом интересов и потребностей учащихся;

- демонстрировать достижения учащихся в досуговой деятельности;
- воспитывать силу воли, терпение при достижении поставленной цели;
- способствовать качественной деятельности школьных внеклассных объединений.

Задачи формирования всесторонне развитой личности школьника, комплексного подхода к постановке всего дела воспитания требуют, чтобы внеурочная воспитательная работа представляла собой стройную целенаправленную систему.

**Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:**

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- оказание помощи в поисках «себя»;
- создание условий для индивидуального развития ребёнка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретённых знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

**4. Основные принципы организации внеурочной деятельности учащихся:**

1. Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.
2. Принцип научной организации
3. Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся
4. Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования
5. Принцип целостности

6. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования
7. Принцип личностно-деятельностного подхода
8. Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребёнка)
9. Принцип культуросообразности, предполагающий воспитание личности ребёнка не только природосообразно, но и в соответствии с требованиями мировой, отечественной, региональной культур
10. Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов
11. Принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации
12. Принцип вариативности, предусматривающий учёт интересов детей, свободно выбирающих вариативные образовательные программы и время на их усвоение
13. Принцип межведомственности, учитывающий координацию деятельности педагогов дополнительного образования, учителей, классных руководителей, психологов и позволяющий получить всестороннюю характеристику образовательного, нравственного, социального, физического здоровья детей.

#### **5. Технологии организации внеурочной деятельности:**

- ✓ технологии (методики) воспитания: приёмы и методы моделирования воспитательной системы класса, методы коллективной творческой деятельности, творческая мастерская, игровые и др.;
- ✓ формы организации воспитательного процесса: праздник, коллективное творческое дело, викторина, конкурс, выставка, экскурсия, устный журнал, беседа и др.;
- ✓ ученическое самоуправление, осуществляемое в рамках классного коллектива (ответственные дежурные, система индивидуальных и групповых поручений, организация работы советов дела);
- ✓ школьные кружки и секции;
- ✓ посещение театров, выставок;
- ✓ программы досуговых мероприятий, приуроченные к празднованию памятных дат и государственных праздников.
- ✓ взаимодействие с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Радуга», Детской музыкальной школой, районной детской библиотекой, школьным и городским музеями;
- ✓ организация группы продлённого дня;

- ✓ дополнительные образовательные программы самого образовательного учреждения;
- ✓ образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;
- ✓ деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога) в соответствии с должностными обязанностями, а также деятельность, осуществляемая в форме классного руководства.

## **6. Реализация программы.**

Программа организации внеурочной деятельности, в соответствии с приоритетными направлениями программы развития школы, реализует **5 направлений внеурочной деятельности:**

1. Спортивно-оздоровительное.
2. Духовно-нравственное.
3. Общеинтеллектуальное.
4. Общекультурное.
5. Социальное.

**Для реализации данных направлений в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:**

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество;
- 7) трудовая деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

**Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:**

- конкретное планирование деятельности,
- кадровое обеспечение программы,

- методическое обеспечение программы,
- педагогические условия,
- материально-техническое обеспечение.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвуют:

- педагоги школы, реализующие программу;
- воспитатель группы продлённого дня;
- библиотекарь;
- педагоги дополнительного образования;
- тренеры спортивных школ;
- школьный психолог;
- социальный педагог;
- руководитель музея.

Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости учащихся во внеурочное время:

- методические пособия;
- справочная литература;
- интернет-ресурсы;
- мультимедийный блок.

Материально-техническое обеспечение:

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий;
- материалы для оформления и творчества детей;
- наличие канцелярских принадлежностей;
- аудиоматериалы и видеотехника;
- компьютеры (ноутбуки) – 10 шт.;
- телевизор – 4 шт.;
- проектор – 10 шт.;
- экран – 10 шт.

Реализация программы будет способствовать:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;
- формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.
- мировыми и отечественными тенденциями изменения условий формирования личности;
- необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, учащихся и их родителей;
- спецификой младшего школьного возраста, обеспечивающего эффективное воспитательное воздействие.

### 7. Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям с учётом кружков дополнительного образования

Направление	Формы ВД	Название	Классы			
			I	II	III	IV
Спортивно-оздоровительное	Тематические классные часы	«Мы – за здоровый образ жизни!», «В здоровом теле – здоровый дух!», «О вредных привычках», «О здоровом питании», «Осторожно, клещи!» и др.	6	6	6	6
	Утренняя зарядка	«На зарядку – становись!» (ежедневно)				
	Физкультминутки	«Мы немножко отдохнём...» (ежедневно)				
	Дни здоровья	«Весёлые старты», «Лыжные гонки», конкурс «Снеговик», спортивный праздник	4	4	4	4
	Спортивные эстафеты, соревнования	«Сильные, смелые, ловкие», «Все - на лыжню!», «Вперёд, мальчишки!», «Вперёд, девчонки!»	4	4	4	4

	Секции, кружки	Подвижные игры Плавание(бассейн) Волейбол, баскетбол Хореография «Улыбка»	66	68	68	68
	Спортивные игры	«Малая Зарничка» «Безопасное колесо»	1	1	1	2
ИТОГО за год			81	83	83	84
Духовно-нравственное	Тематические классные часы	«С чего начинается Родина», «Урок семьи и семейных ценностей», «Моя родословная», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Лучшее слово о дружбе», «О жадности и жадных» и др.	9	9	9	9
	Конкурсы чтецов	«900 дней и ночей» (к Дню прорыва блокады Ленинграда), «Любовью своей материнской красива» (к 8 Марта), «Строки опалённые войной» (к 9 Мая)	3	3	3	3
	Встреча с ветеранами ВОВ и труда	«Уроки мужества»; «Дерево славится плодами, а человек - делами»	2	2	2	2
	Кружки ДОП	«Делаем сами своими руками» «Чудесное превращение бумажного листа», «Родные истоки»	66	68	68	68
ИТОГО за год			80	82	82	82
Общеинтеллектуальное	Интеллектуально - познавательные игры, викторины	«Что? Где? Когда?», «Хочу всё знать», «По тропинкам русских сказок» ; игра по станциям «Безопасность и я» (по знанию правил безопасности)	9	9	9	9
	Школа пешехода (знание правил	«Светофор – наш верный друг», «Красный, жёлтый, зелёный», «Азбука пешехода»,	9	9	9	9

	дорожного движения)	«Путешествие в страну дорожных знаков», «Дорога и мы», «Мы – пассажиры», «Знай правила дорожного движения как таблицу умножения»				
	Школьные предметные олимпиады	Русский язык	1	1	1	1
		Математика	1	1	1	1
	Разработки проектов к урокам					
	Кружки	«Занимательный английский»; шахматы; «Модель, рисунок. фантазия» «Волшебный мир анимации» (информатика)	33	34	34	34
	Участие в конкурсах	«Ума палата» (на районном уровне)			1	1
		Всероссийский конкурс-игра «Русский медвежонок»		1	1	1
		Международный математический конкурс-игра «Кенгуру»		1	1	1
		«Золотое Руно»			1	1
		Международный конкурс-игра по английскому языку «Бульдог»				1
ИТОГО за год			53	56	58	59
Общекультурное	Тематические классные часы по эстетике внешнего вида, о культуре поведения и речи	«Будь опрятным и аккуратным», «Азбука вежливости» и др.	9	9	9	8
	Неделя правовых знаний	«О правах ребёнка», «Мои права и обязанности», «Путешествие в страну справедливости»	9	9	9	9

	Праздники, конкурсы	«Золотая осень», «Здравствуй, Новый год!», «Рыцарский турнир» (к 23 февраля), «Наши мамы самые красивые» (к Дню 8 Марта), «А ну-ка, девочки!» и др.	6	6	4	4
	Экскурсии	День театра, день музея	6	6	6	6
	Кружки ДОП	Танцевальный	33	34		
		Театральный «Маска»			68	-
ИТОГО за год			63	64	96	27
Социальное	Участие в конкурсах детских рисунков, поделок и творческих работ		9	9	8	8
	Социальная практика	Реализация социально-значимого дела класса; операции «Портфель», «Мой дневник», «Береги книгу!», «Кормушка»; мастерская Деда Мороза; операция «Мойдодыр», разведение комнатных растений и уход за ними; субботники	9	9	9	9
	Кружки ДОП	«Наш город, наш дом»	33	33	-	
		Вязание крючком				68
	«Азбука профориентации» (экскурсии на предприятия)	Кидбург – интерактивный город профессий Почта Пожарная часть Кока-кола Кондитерская ф-ка им. Н.Крупской Императорский фарфоровый завод и др.	2	4	4	3

<b>ИТОГО за год</b>	53	55	21	88
<b>ИТОГО (количество часов за год по всем направлениям)</b>	330	340	340	340
<b>Объем внеурочной деятельности за 4 года</b>	<b>1350</b>			

Сложившееся положение обуславливает необходимость реализации дополнительных мер направленных на повышение уровня осведомленности родителей, педагогических работников и детей о ПАВах и мерах противодействия ее распространению, а также степени их участия в организации профилактической работы с детьми и молодежью.

Успешная профилактика ПАВ связывается исследователями с наличием положительных социально-психологических навыков. Эти навыки обеспечивают умение отказываться от рискованных предложений, видеть положительные и отрицательные стороны явлений, взаимодействовать со сверстниками, дружить, выражать правильно свои чувства. Дети подражают поведению друг друга. Наибольшее влияние на установки и поведение детей оказывают сверстники. Это влияние может быть позитивным и негативным, особенно в употреблении алкоголя и курении. Одна из задач – помощь детям в построении позитивных взаимоотношений со сверстниками, обучение умения выбирать друзей. Программа по профилактике употребления психоактивных веществ является приложением к ООП НОО.

### **8. Учитель и родители как участники педагогического процесса.**

**Целью сотрудничества учителей и родителей является:** создание неформальной дружеской атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной связи школы и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста.

**Задачами сотрудничества являются:**

- усиление нравственных аспектов школьной жизнедеятельности детей и молодёжи;
- гуманизация взаимоотношений семьи и школы;
- развитие у школьников опыта формального и неформального общения со взрослыми;
- освоение родителями навыков делового общения и сотворчества с учителями и детьми;
- оказание родителями содержательной помощи учителю в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.

Сотворчество учителей и родителей в воспитании, обучении и развитии детей во внеурочной деятельности может успешно осуществляться по следующим направлениям (содержание сотворчества):

- непосредственное участие родителей в организации различных форм совместной внеурочной работы с детьми;
- развитие сотрудничества с учителями и детьми в учебно-познавательной, исследовательской деятельности в школе и в домашних условиях и др.;
- оказание помощи школе в ремонте и оборудовании помещений для внеурочных занятий школьников, изготовление совместно с детьми приборов и принадлежностей для качественной организации данных занятий.

### **9. Планируемые результаты.**

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к своей школе, городу, стране;
- воспитание у детей толерантности;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры;
- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления;
- реализация основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

## **Условия реализации основной образовательной программы начальной школы**

**1. Кадровые условия реализации программы.** Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические сотрудники МБОУ КСОШ №1 имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научно-методической деятельностью; 50% сотрудников имеют награды правительства разного уровня и являются победителями различных педагогических конкурсов.

В педагогическом коллективе МБОУ КСОШ №1 есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, психологи, воспитатели ГПД, библиотекарь, педагоги дополнительного образования, социальный - педагог.

*Состав и квалификация педагогических кадров* МБОУ КСОШ №1 . Высшее педагогическое образование имеют 90% педагогических работников, высшую квалификационную категорию имеют 35%, первую — 60%, вторую — 5% человек.

**2. Финансовые условия реализации программы.** Ежегодный объём финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета. При финансировании МБОУ КСОШ №1 используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчёте на одного обучающегося. Широко используется как бюджетное финансирование, так и внебюджетные средства. Необходимое дополнительное финансирование для ресурсного обеспечения данной образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

Финансовая политика МБОУ КСОШ № 1 обеспечивает необходимое качество реализации основной образовательной программы.

### **3. Материально-технические условия реализации программы.**

МБОУ КСОШ №1 располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Закуплена новая ученическая мебель в кабинеты, переоборудованы рабочие места учителей, обновлена и дополнена медиа- и видеотехника, обновлён и пополнен библиотечный фонд, обновлено и пополнено программно-информационное обеспечение, современно оснащённый медицинский кабинет, МБОУ КСОШ

№1 располагает полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС второго поколения..

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

#### **4. Использование современных информационных и коммуникационных технологий при реализации основной образовательной программы начальной школы.**

В МБОУ КСОШ №1 разработаны и используются «Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности», «Технология развития познавательных способностей на основе интеграции образовательного содержания», «Личностно ориентированная технология сопровождения».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы.**

Для реализации образовательной программы начальной школы в МБОУ КСОШ №1 используется комплекс интерактивных средств обучения (компьютеры — 13 шт., проекторы — 13шт., мультимедийный комплекс — 2шт., обучающие программы по всем предметам. Для реализации программы используются учебники, рекомендованные Минобрнауки РФ.

**Управление реализацией программы** осуществляется по следующему алгоритму:

- 1) назначение ответственных за подпрограммы: формирования универсальных учебных действий, духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, реализации общественного договора;
- 2) организация информирования родителей о программе;
- 3) создание системы оценки результатов освоения образовательной программы;
- 4) подведение итогов выполнения программы на заседаниях педсовета и родительского комитета.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

#### ***Кадровые условия реализации основной образовательной программы***

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения.

Должность	Должностные	Количест	Уровень квалификации работников
-----------	-------------	----------	---------------------------------

	<b>обязанности</b>	<b>во работнико в в ОУ (требуется/ имеется)</b>	<b>ОУ</b>	
			<b>Требования к уровню квалификации</b>	<b>Факти ческий уровень квалиф икации</b>
<b>Руководи- тель образова- тельного учреждения</b>	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1\1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Соответствует

<p><b>Заместитель руководителя</b></p>	<p>координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствовани е методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.</p>	<p>1\1</p>	<p>высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>	<p>Соответствует</p>
--	---	------------	--	----------------------

<b>Учитель</b>	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	11\11	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	Соответствует
<b>Социальный педагог</b>	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	1\1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы	Соответствует

<p><b>Педагог-психолог</b></p>	<p>осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся</p>	<p>1\1</p>	<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы</p>	<p>Соответствует</p>
<p><b>Воспитатель</b></p>	<p>осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей</p>	<p>6/6</p>	<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы</p>	<p>Соответствует</p>

<p><b>Педагог дополнитель- ного образования</b></p>	<p>осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность</p>		<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы</p>	<p>Соответствует</p>
<p><b>Заведующий библиотекой</b></p>	<p>обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно- нравственном воспитании, профорientации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся</p>	<p>1\1</p>	<p>высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечная деятельность»</p>	<p>Соответствует</p>

### *Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников*

Формами повышения квалификации могут быть: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

#### *Примерные критерии оценки результативности деятельности педагогических работников*

Критерии оценки	Содержание критерия	Показатели/ индикаторы
Достижение обучающимися личностных результатов	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности	Внешние и внутренние неперсоницированные и персофиницированные исследования.
Формирование социальных компетентностей (личностные результаты)	Сформированность данного типа компетентности предполагает способность учащихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии	<ul style="list-style-type: none"><li>• активность учащихся в жизни и решении проблем класса, школы и окружающего социума посредством участия в различных проектах. Индикатором по данному критерию могут являться официальные письма благодарности, отзывы, положительная информация в о деятельности учащихся;</li><li>• сформированность правового</li></ul>

	<p>решений, участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов, способность быть лидером, способность работать автономно.</p>	<p>поведения. Индикатором по данному критерию могут быть: отсутствие правонарушений у учащихся за отчетный период;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• процент успешно социализирующихся детей группы риска.</li> </ul> <p>Индикатором по данному критерию может быть отрицательная динамика распространения наркомании и алкоголизма, числа детей, стоящих на учете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в разнообразных межвозрастных социально значимых проектах.</li> </ul> <p>Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, участвующих в межвозрастных проектах.</p>
<p>Формирование поликультурных компетентностей (личностные результаты)</p>	<p>Поликультурная компетентность предполагает понимание различий между культурами, уважение к представителям иных культур, способность жить и находить общий язык с людьми других культур, языков, религий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• результаты исследования толерантности в классе;</li> <li>• отсутствие конфликтов на межнациональной и межконфессиональной почве;</li> <li>• участие в мероприятиях, посвященных укреплению взаимопонимания, взаимной поддержки и дружбы между представителями различных социальных слоев, национальностей и конфессий.</li> </ul> <p>Индикатор – официальная благодарность организаторов мероприятий, их участников в адрес учащихся школы (класса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание и уважение культурных традиций, способствующих интеграции учащихся в глобальное сообщество.</li> </ul> <p>Индикатор – участие в конкурсах,</p>

		проектах.
Формирование общекультурной компетентности (личностные результаты)	Содержание данного критерия отражает духовно-нравственное развитие личности, ее общую культуру, личную этическую программу, направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и техники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культуры здоровьесбережения. Индикатор – доля детей, участвующих в оздоровительных и здоровьесформирующих мероприятиях различного вида;</li> <li>• увеличение количества учащихся, участвующих в спортивных соревнованиях различного уровня. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в соревнованиях, реестр участников;</li> <li>• увеличение количества учащихся, занятых творческими (танцы, музыка, живопись) видами деятельности. Индикатор – награды, полученные по результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</li> <li>• участие в природоохранительной деятельности. Индикатор – доля учащихся, занятых в природоохранительной деятельности;</li> </ul>
Достижение обучающимися метапредметных результатов	Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения	Итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе позволяют выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.  В ходе внутренней оценки, фиксируемой в портфеле достижений в виде

	<p>учиться, и межпредметными понятиями</p>	<p>оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы.</p> <p>Оценку уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, уровень овладения которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования, целесообразно проводить в форме неперсонифицированных процедур.</p>
<p>Формирование коммуникативных компетентностей (метапредметные результаты)</p>	<p>Данный тип компетентностей отражает владение навыками устного и письменного общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивная динамика результатов обучения по русскому языку и литературному чтению учащихся за год. Позитивная динамика подтверждается оценками экспертов в ходе наблюдения и проведения опросов, а также в ходе изучения продуктов деятельности ребенка (письменные источники, устные выступления);</li> <li>• результаты литературного творчества учащихся. Индикатор – наличие авторских публикаций (стихи, проза, публицистика) как в школьных, так и в других видах изданий, а также награды;</li> <li>• благоприятный психологический климат в классе. Индикатор – результаты социально-психологического исследования, проведенного в классе специалистом;</li> <li>• наличие практики конструктивного</li> </ul>

		разрешения конфликтных ситуаций. Отсутствие свидетельств деструктивных последствий конфликтов, наносящих вред физическому, психическому и нравственному здоровью.
Формирование информационных компетентностей (метапредметные результаты)	Владение современными информационными технологиями, понимание их силы и слабости, способность критически относиться к информации, распространяемой средствами массовой коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование в проектной, исследовательской и других видах деятельности учащихся ИКТ (интернет - ресурсов; презентационных программ, мультимедийных средств). Индикатор – высокая оценка коллег, получаемая в ходе открытых занятий, а также результаты учебной деятельности учащихся, оформленные в цифровом виде;</li> <li>• разработка и использование учащимися общественно признанного авторского продукта (программы, сайта, учебного модуля и т.д.). Индикатор - предъявленный продукт;</li> <li>• увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, а также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, окружного, городского, федерального и международного уровней. Индикатор – награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий.</li> </ul>
Формирование учебной (интеллектуальной) компетентности (метапредметные)	Способность учиться на протяжении всей жизни, самообразование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивый интерес у школьников к чтению специальной и художественной литературы. Индикатор - результаты анкетирования родителей, учащихся, экспертные оценки работника библиотеки;</li> </ul>

результаты)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• систематическое выполнение домашней самостоятельной работы (в % от класса), выбор уровней для выполнения заданий;</li> <li>• использование опыта, полученного в учреждениях дополнительного образования в школе и классе. Индикатор – продукты деятельности ребенка, полученные в процессе внутришкольной и внутриклассной деятельности, а также участие и победы в различных проектах;</li> <li>• увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по предметам образовательной программы ОУ, представленных на различных уровнях. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятиях;</li> <li>• умение учиться (определять границу знания-незнания, делать запрос на недостающую информацию через посещение консультаций, общение с учителем через информационную среду и т.п.)</li> </ul>
Достижение обучающимися предметных результатов	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности	Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса. <ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивная динамика уровня обученности учащихся за период от</li> </ul>

	<p>по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира</p>	<p>сентября к маю месяцу, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, в также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, окружного, городского, регионального, федерального и международных уровней. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</li> <li>• увеличение количества творческих (проектных и других) работ учащихся по данному предмету, представленных на различных уровнях. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</li> <li>• посещаемость кружков, секций.</li> </ul> <p>Индикаторами данного показателя могут быть численность, посещаемость и сохранность контингента учащихся, подтверждаемые соответствующими документами и школьной отчетностью.</p>
--	---	---

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:**

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии Стандарта общего образования;

- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

**План методической работы** может включать следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения Стандарта.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения Стандарта.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта и Новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах, совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

### ***Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы***

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

***Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования***

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.

**Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов**

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и	Данная компетентность является выражением гуманистической	— Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
	возможности обучающихся	позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность;</li> <li>— умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;</li> <li>— умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты</li> </ul>
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира;</li> <li>— умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается;</li> <li>— умение построить</li> </ul>

№ п/п	Базовые компетентно сти педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
			индивидуализированную образовательную программу; — умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	— Убеждённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональ-ная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых

№ п/п	Базовые компетентно сти педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
			ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка
<b>2. Постановка целей и задач педагогической деятельности</b>			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте
<b>3. Мотивация учебной деятельности</b>			
3.1	Умение обеспечить	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы,	— Знание возможностей конкретных учеников;

№ п/п	Базовые компетентно сти педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
	успех в деятельности	утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентн ость в педагогическ ом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в лично значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
<b>4. Информационная компетентность</b>			
4.1	Компетент- ность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение заданий олимпиад: региональных, российских, международных

№ п/п	Базовые компетентно сти педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание нормативных методов и методик;</li> <li>— демонстрация лично ориентированных методов образования;</li> <li>— наличие своих находок и методов, авторской школы;</li> <li>— знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий;</li> <li>— использование в учебном процессе современных методов обучения</li> </ul>
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся;</li> <li>— владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом);</li> <li>— использование знаний по психологии в организации учебного процесса;</li> <li>— разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся;</li> <li>— владение методами социометрии;</li> <li>— учёт особенностей учебных</li> </ul>

№ п/п	Базовые компетентно сти педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
			коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— Профессиональная любознательность; — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
<b>5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений</b>			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами	— Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; — обоснованность используемых образовательных программ;

№ п/п	Базовые компетентно сти педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
		<p>целенаправленного влияния на развитие обучающихся.</p> <p>Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся.</p> <p>Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</p>	<p>— участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута;</p> <p>— участие работодателей в разработке образовательной программы;</p> <p>— знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием;</p> <p>— обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом</p>
5.2	<p>Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях</p>	<p>Педагогу приходится постоянно принимать решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— как установить дисциплину;</li> <li>— как мотивировать академическую активность;</li> <li>— как вызвать интерес у конкретного ученика;</li> <li>— как обеспечить понимание и т. д.</li> </ul> <p>Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;</li> <li>— владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;</li> <li>— владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;</li> <li>— знание критериев достижения цели;</li> <li>— знание нетипичных конфликтных ситуаций;</li> </ul>

№ п/п	Базовые компетентно сти педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
		интуитивные	— примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления
<b>6. Компетенции в организации учебной деятельности</b>			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	— Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	— Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний; — демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы	— Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки;

№ п/п	Базовые компетентно сти педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
	оценивании	<p>формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке.</p> <p>Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога</p>	<p>— знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;</p> <p>— владение методами педагогического оценивания;</p> <p>— умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;</p> <p>— умение перейти от педагогического оценивания к самооценке</p>
6.4	Компетентность в организации информационно-деятельности обучающегося	<p>Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации</p>	<p>— Свободное владение учебным материалом;</p> <p>— знание типичных трудностей при изучении конкретных тем;</p> <p>— способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи;</p> <p>— умение выявить уровень развития обучающихся;</p> <p>— владение методами объективного контроля и оценивания;</p> <p>— умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)</p>

№ п/п	Базовые компетентно сти педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
6.5	Компетентность в использовании и современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса;</li> <li>— умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам;</li> <li>— умение обосновать выбранные методы и средства обучения</li> </ul>
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание системы интеллектуальных операций;</li> <li>— владение интеллектуальными операциями;</li> <li>— умение сформировать интеллектуальные операции у учеников;</li> <li>— умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче</li> </ul>

### ***Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы***

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

*Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:*

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

**Формирование фонда оплаты труда** образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др..

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования **образовательное учреждение**:

1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии со Стандартом;

5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения (*механизмы расчёта необходимого финансирования* представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы—ответы», в котором предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);

б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- *на основе договоров* на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- *за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования*, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

***Материально-технические условия реализации основной образовательной программы***

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

### **Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы**

Для организации образовательного процесса в рамках реализации ООП НОО имеется необходимое информационно-техническое обеспечение:

1) Наличие созданной Информационной среды (ИС) как системы обновляемых информационных объектов, в том числе цифровых документов, информационных источников и инструментов, служащей для: создания; хранения; ввода; организации; обработки; передачи; получения информации об образовательном процессе.

Основу информационной среды подразделения составляют:

- **сайт образовательного учреждения;**
- **сервер образовательного учреждения** аккумулирующий в информационном центре учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

В связи с этим педагоги и обучающиеся имеют возможность в школе и в домашних условиях оперативного сбора и обмена информацией, доступа к современным профессиональным базам

данных, информационным справочным и поисковым системам по локальной сети через систему WI-FI и с использованием Интернета с контент-фильтрацией (скоростью не менее 5-8 Мбит/сек).

МБОУ «КСОШ № 1», реализующее основную программу НОО, располагает недостаточно насыщенной материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности младших школьников, предусмотренной ФГОС НОО.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

- *общения* (пока только классная комната, актовый зал. Отсутствуют небольшие помещения для группового общения);
- *подвижных занятий* (спортивный, актовый зал, спортивная и игровые площадки на пришкольном участке)
- *спокойной групповой работы* (пока только классная комната);
- индивидуальной работы (практически отсутствуют).

Во всех помещениях ОУ, где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде учреждения и к глобальной информационной среде.

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП класс (группа) имеет пока частичный доступ по расписанию в следующие помещения:

- *кабинет иностранного языка;*
- *кабинет для индивидуальных и групповых занятий и тренингов (кабинет психолога);*
- *Библиотека с читальным залом (с средствами сканирования и распознавания текстов, контролируемой распечаткой и копированием бумажных материалов);*
- *компьютерный класс,*
  - *спортивный комплекс (спортивный зал, спортивная площадка),*
  - *актовый зал.*

<b>Компоненты оснащения</b>	<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Имеется в наличии</b>
---------------------------------	---	----------------------------------

<p>1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы</p>	<p>1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты:</p> <p>1.2. Учебно-методические материалы:</p> <p>1.2.1. УМК</p> <p>1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы</p> <p>1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР</p> <p>1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства</p> <p>1.2.5. Учебно-практическое оборудование</p> <p>1.2.6. Игры и игрушки</p> <p>1.2.7. Оборудование</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
<p>2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы</p>	<p>2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты</p> <p>2.2. Документация ОУ</p> <p>2.3. Комплекты диагностических материалов</p> <p>2.4. Базы данных</p> <p>2.5. Материально-техническое оснащение</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
<p>3. Компоненты оснащения физкультурного зала</p>		<p>+</p>

***Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы***

***Основными элементами ИОС являются:***

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

***Необходимое для использования ИКТ оборудование*** отвечает современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

*Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса* обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, использование специализированных географических и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания, использования аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации

сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

**Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды,  
соответствующей требованиям Стандарта**

№ п/п	Необходимые средства	Оборудование, имеющееся в наличии
I	Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.	 2 2 11 1 1 1 2 2 6 3  1 1
II	Программные инструменты-операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор;	 +  +  +  +  +  +  +  +

	<p>редактор подготовки презентаций;</p> <p>редактор видео;</p> <p>редактор звука;</p> <p>ГИС;</p> <p>виртуальные лаборатории по учебным предметам;</p> <p>среда для интернет-публикаций;</p> <p>редактор интернет-сайтов;</p> <p>редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
III	<p>Обеспечение технической, методической и организационной поддержки -</p> <p>разработка планов, дорожных карт;</p> <p>заключение договоров;</p> <p>подготовка распорядительных документов учредителя;</p> <p>подготовка локальных актов образовательного учреждения;</p> <p>подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника)</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
IV	<p>Отображение образовательного процесса в информационной среде –</p> <p>размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта);</p> <p>результаты выполнения аттестационных работ обучающихся;</p> <p>творческие работы учителей и обучающихся;</p> <p>осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления;</p> <p>осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, мультимедиа-коллекция)</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
V	<p>Компоненты на бумажных носителях</p> <p>учебники;</p> <p>рабочие тетради (тетради-тренажёры)</p>	<p>+</p> <p>+</p>
VI	<p>Компоненты на CD и DVD</p> <p>электронные приложения к учебникам;</p> <p>электронные наглядные пособия; электронные тренажёры;</p>	<p>+</p> <p>+</p>

**СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММНОМ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ**

Образовательная область	Предмет	Программа	Автор, учебник	Издательство
<b>Филология</b>	Русский язык	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин.	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин. Л.А.Виноградская  Азбука	Москва  Просвещение
	Русский язык	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий  Русский язык	Москва  Просвещение
	Литературное чтение	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова	В.Г.Горецкий  Литературное чтение.	Москва  Просвещение
	Английский язык	Английский в фокусе	Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс.  Spotlight 2–4	Москва  Просвещение
<b>Математика</b>	Математика	М.И.Моро, С.В.Степанова, С.И.Волкова	М.И.Моро и др.  Математика	Москва  Просвещение
<b>Естествознание</b>	Окружающий мир	А.А.Плешаков.	А.А.Плешаков,  Окружающий мир	Москва  Просвещение
<b>Искусство</b>	Музыка	Е.Д.Критская	Е.Д.Критская,  Музыка	Москва  Просвещение
	Изобразительное искусство	Л.А.Неменская  Изобразительное искусство	Л.А.Неменская  Изобразительное искусство	Москва  Просвещение
<b>Технология</b>	Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,	Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,	Просвещение

<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	В.И.Лях	В.И.Лях, Физическая культура	Москва. Просвещение
<b>Основы духовно-нравственной культуры народов России</b>	Основы религиозных культур и светской этики	модуль «Основы мировых религиозных культур»	Беглов А.Л., Саплина Е.В.  Основы духовно — нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур.	Москва. Просвещение

Образовательное учреждение обеспечено учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования. Образовательное учреждение также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательного учреждения укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

#### Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию ООП

№ п/п	Название цифровых образовательных ресурсов	Учебный предмет	Издатель
1	Приложение к учебнику	Русский язык	М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ
2	Приложение к учебнику	Литературное чтение	М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ
3	Приложение к учебнику	Математика	М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ
4	Приложение к учебнику	Окружающий мир	М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ
5	Приложение к учебнику	Основы мировых религиозных культур	М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ

Мероприятие	Сроки	Ответственные
<b>Организационные мероприятия</b>		
Обновление нормативно-правовой базы по введению ФГОС НОО.	Май 2016	Директор, зам. директора
Создание рабочей группы по разработке основной образовательной программы начального общего образования	апрель 2016 года	Заместитель директора по УВР

Проведение собрания родителей будущих первоклассников: 1. О новых ФГОС НОО. 2. Особенности обучения по ФГОС НОО.	май 2016 года	Заместитель директора по УВР, руководитель ШМО учителей начальных классов
Анкетирование родителей обучающихся по выбору направления внеурочной деятельности	Июнь 2016 года	Учителя
Выбор системы учебников. Составление заявки учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом. Заказ учебников.	Май - август 2016 года	Заместитель директора по УВР, библиотекарь
Разработка основной образовательной программы начального общего образования общеобразовательного учреждения.	Апрель – май 2016 года	Заместитель директора по УВР
Создание санитарно-гигиенических условий в соответствии с СанПин 22.4.2.2821-10 и с требованиями ФГОС начального общего образования.	В течение года	Директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по

Разработка рабочих программ по внеурочной деятельности.	Июнь – август 2016 года	Учителя, реализующие программы, заместитель директора по УВР, руководитель ШМО учителей начальных классов
Разработка рабочих программ по учебным предметам.	Июнь – август 2016 года	Учителя начальной школы, заместитель директора по УВР, руководитель ШМО учителей начальных классов
<b>Научно – методическое сопровождение внедрения стандарта</b>		
Изучение методических рекомендаций по введению ФГОС в практику начальной школы	В течение года	Учителя начальной школы, заместитель директора по УВР
Проведение мониторинговых исследований	В течение года	Учителя начальной школы, заместитель директора по УВР, педагог-психолог, руководитель ШМО учителей начальных классов
Анкетирование педагогов по введению ФГОС начального общего образования по выявлению затруднений учителей при	Ежегодно	Заместитель директора по УВР, руководитель ШМО учителей начальных классов

переходе на ФГОС начального общего образования.		
<b>Развитие системы поддержки одарённых детей</b>		
Привлечение детей к участию к проектной деятельности.	В течение года	Учителя начальной школы, заместитель директора по УВР, учителя-предметники
Организация конкурсов, фестивалей, соревнований школьного уровня в системе общего и дополнительного образования.	В течение года	Учителя начальной школы, заместитель директора по УВР, учителя-предметники
Организация участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях всероссийского, регионального и муниципального уровней в системе общего и дополнительного образования.	В течение года	Участники образовательного процесса
Участие в разнообразных формах состязательных мероприятий для одарённых детей в разных сферах науки, техники, искусства и спорта.	В течение года	Учителя начальной школы, заместитель директора по УВР, учителя-предметники
<b>Просветительская работа</b>		
Разъяснительная работа среди родительской общественности	В течение года	Классные руководители, администрация школы, руководитель ШМО учителей начальных классов
Размещение информации на сайте школы	В течение года	Заместитель директора
Обеспечение консультационной методической поддержки учителей начальных классов по вопросам реализации ФГОС начального общего образования.	В течение года	Заместитель директора по УВР, руководитель ШМО учителей начальных классов
<b>Организация повышения квалификации учителей начальных классов</b>		

стие в семинарах/круглых столах различного уровня по проблемам подготовки школы к введению ФГОС	В течение года	Заместитель директора по УВР, руководитель ШМО учителей начальных классов
Составление плана - графика повышения квалификации учителей начальной школы	Ежегодно	Заместитель директора по УВР
Обсуждение проблем внедрения ФГОС в практику работы школы	По плану совещаний, заседаний МО	Заместитель директора по УВР, руководитель ШМО учителей начальных классов

### **КОНТРОЛЬ СОСТОЯНИЯ СИСТЕМЫ УСЛОВИЙ**

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга, сложившегося школе. В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования школы: контингент учащихся, его движение: поступление в ОУ, перевод, окончание; образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа, дополнительные образовательные услуги; фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения; состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского

состава, обеспеченность вспомогательным персоналом; инфраструктура учреждения.

Контроль за стоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательных отношений, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

### Мониторинг системы условий.

Критерий	Индикатор	Периодичность	Ответственный
<b>Кадровый потенциал</b>	Наличие педагогов, способных реализовывать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	На начало и конец учебного года	Заместитель директора по УВР
<b>Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды</b>	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие расписания учебных занятий, учебный план; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием.	на начало учебного года  ежемесячно	Заместители директора  Социальный педагог

<b>финансовые условия</b>	Выполнение нормативных государственных требований	Ежемесячные и ежеквартальные отчёты КПОМО	Ответственный за КПОМО
<b>Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса</b>	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе.  Регулярное обновление школьного сайта	Отчёт 1 раз в год  Минимум 2 раза в месяц	Заместитель директора по УВР, учителя,  Учитель информатики
<b>Правовое обеспечение реализации ООП</b>	Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	Отчёты в КО	Директор школы, Заместители директора
<b>Материально-техническое</b>	Обоснованность использования помещений и оборудования для	Оценка состояния	Директор школы,

<b>обеспечение образовательного процесса</b>	реализации ООП	учебных кабинетов	комиссия
<b>Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	Заказ учебников, обеспеченность учебниками, методические материалы	Заведующий библиотекой